

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50»
города Магнитогорска

Принято
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 50»
Протокол № 10 от 08.06.2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ «СОШ №50»
города Магнитогорска**

г. Магнитогорск, 2017

Паспорт дополнительной образовательной программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа дошкольного образования
Уровень/направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	5-7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки дополнительной образовательной программы являются	-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. -Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) -Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) -Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038) -Устав МОУ «СОШ № 50»
Аннотация содержания ДОП	Дополнительная образовательная программа (Далее по тексту Программа)- стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. В программе содержится материал для организации дополнительного образования в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50». Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, студийной работы. Реализация дополнительной образовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ: - Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Бумажные фантазии» для детей 5-7 лет; - Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячок» для детей 5-7 лет. - Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Легоконструирование и робототехника» для детей 5-7 лет. - Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Все по полочкам» для детей 5-7 лет. - Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Юный исследователь» для детей 5-7

	лет. - Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Обучение английскому языку» для детей 5-7 лет. - Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школа будущего первоклассника» для детей 5.5-6.5.лет; - Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Обучение детей 5-7 лет игре в шашки».
Текущий статус ДОП	Предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Содержание

	Паспорт ОП	2
I	Целевой раздел	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	5
1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития детей участников реализации программы	9
2.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	15
2.2.	Ожидаемые результаты	15
II	Содержательный раздел	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50» дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию программы	16
2.1.1.	Художественное направление	18
2.1.2.	Естественно-научное направление	29
2.1.3.	Социально-педагогическое направление	37
2.1.4.	Техническое направление	63
2.1.5.	Физическое направление	71
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	81
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	82
2.4.	Взаимодействие с социумом	83
III	Организационный раздел	84
3.1.	Модель организационно-воспитательного процесса	85
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	85
3.3.	Условия реализации программы	86
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	88
3.3.3.	Организационное обеспечение	89
3.3.4.	Перспектива развития дополнительного образования	89
3.3.5.	Модель организации платных образовательных услуг	89
3.4.	Приложения	90
3.4.1.	Учебный план дополнительного образования	90
3.4.2.	Годовой календарный учебный график по реализации дополнительной образовательной программы	91
	Используемая литература	93

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» центральной задачей ставит «...развитие высоконравственной личности, ..., обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». Это, в свою очередь, требует формирования индивидуальных интересов, способностей и культурных потребностей дошкольников. Решению данных задач способствует внедрение в практику дошкольных организаций дополнительных образовательных услуг.

Оказание дополнительных образовательных услуг становится все более важным направлением деятельности образовательных учреждений в условиях рыночной экономики и реформирования российского образования. Именно дополнительные образовательные услуги способствуют более полному удовлетворению возрастающих потребностей населения в образовании.

Дополнительные образовательные услуги выступают в качестве механизма поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей, обеспечивают свободный выбор видов и сфер деятельности, ориентацию на личностные интересы, потребности, способности.

Дополнительное образование направленно на обеспечение персонального жизнетворчества воспитанников в контексте их социокультурного образования, как «здесь и сейчас», так и в плане их социального самоопределения. Дополнительное образование является важным компонентом основного образования, выполняет особую роль в создании педагогической практики новой образовательной парадигмы развивающего образования, является самостоятельным и самоценным видом образования.

Дополнительные образовательные услуги - это услуги, оказываемые Учреждением на бесплатной и платной основе в соответствии с Положением о предоставлении платных образовательных услуг муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 50». Они предоставляются с целью удовлетворения различных образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников, для углубления и расширения знаний детей, развития их творческих способностей, для укрепления психического и физического здоровья воспитанников и с учетом их интересов. Способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. А так же с целью привлечения дополнительных финансовых средств, расширения материально-технической базы, увеличения оплаты труда работников образовательной организации.

Дополнительные платные образовательные услуги: не могут быть оказаны взамен основной образовательной деятельности (в рамках основных образовательных программ и стандартов), финансируемой за счет средств бюджета; оказываются только с согласия родителей детей, которые являются их получателями.

Потребность в дополнительных платных образовательных услугах определяется путем анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников.

Для реализации платных образовательных услуг педагогическим коллективом МОУ «СОШ № 50» разработана Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста (далее Программа).

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дополнительного образования).

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их

законных представителей) на основе заявления, а платных – на основе договора. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы — удовлетворение различных образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников через сеть дополнительного образования, направленного на углубление и расширение знаний детей, развитие их творческих способностей, укрепление психического и физического здоровья с учетом их интересов, повышение качества услуг и разнообразия ресурсов для социальной адаптации, разностороннего развития, самореализации дошкольников.

В связи с этим содержание дополнительной общеобразовательной программы должно соответствовать:

- достижениям развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, российским традициям.
- соответствующему уровню общего образования — дошкольное образование;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественно-эстетической, социально-педагогической);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах, игровых образовательных ситуациях, играх, и т.д.);
- методах контроля и образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого ребенка).

Направлено на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Функции дополнительного образования:

- Функция социализации
- Развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция
- Социокультурная функция

Особенности функции социализации состоят в том, что она направлена на:

- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в МОУ «СОШ № 50» на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социализации, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50» заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность воспитанников. При организации системы воспитания мы ориентируемся на реальные процессы развития личности ребёнка и учитываем необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений. Воспитательная функция вплетена во всю социально-педагогическую деятельность МОУ «СОШ № 50».

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре МОУ «СОШ 50». Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется воспитанниками в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста опирается на определенные научные принципы:

- Принцип доступности материала - этот принцип учитывается при подборе содержания дополнительных образовательных программ.
- Принцип построения программного материала от простого к сложному - это один из основных дидактических принципов. Усложнение требований базируется на постепенном развитии и уточнении умений с учетом возрастных особенностей детей.

- Принцип развития - опора на зону ближайшего развития ребенка.
- Принцип повторности материала - повторение всегда включает элементы нового, что помогает избежать однообразия в обучении, помогает развитию творческого мышления.
- Принцип сознательности и активности - собственная познавательная активность ребенка является важным фактором обучаемости и оказывает влияние на глубину и прочность овладения предлагаемым материалом.
- Принцип дифференциации и индивидуализации - помогает выстраивать выверенные траектории личностного развития ребенка в соответствии с его способностями и возможностями.
- Принцип непрерывности и комплексности предполагает взаимосвязь всех ступеней и форм образования и воспитания воспитанников (семьи, детского сада, объединения и т.д.).

Содержание Программы разработано на основе компетентного подхода, который основывается на формировании комплекса компетенций у детей дошкольного возраста, развивающих способности адаптироваться к окружающей действительности, действовать в различных ситуациях и решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Южного Урала. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Реализация дополнительной образовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

Программы художественно-эстетической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» для детей 5-7 лет

Программа физкультурно-спортивной направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Здоровячок» для детей 5-7 лет.

Программа технической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Легоконструирование и робототехника» для детей 5-7 лет.

Программа естественно-научной направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Все по полочкам» для детей 5-7 лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Юный мыслитель» для детей 5-7 лет.

Программы социально-педагогической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Обучение английскому языку» для детей 5-7 лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» для детей 5.5-6.5 лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей игре в шашки» для детей 5-7 лет.

Структурной особенностью программ является **блочно – тематическое планирование**. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Дополнительные образовательные услуги на бесплатной основе:

Программы художественно-эстетической направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» для детей 5-7 лет

Программа физкультурно-спортивной направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Здоровячок» для детей 5-7 лет.

Программы естественно-научной направленности:

-дополнительная общеразвивающая программа «Юный исследователь» для детей 5-7 лет;

-дополнительная общеразвивающая программа «Все по полочкам» для детей 5-7 лет.

Программы социально-педагогической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Обучение английскому языку» для детей 5-7 лет;

- дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей игре в шашки» для детей 5-7 лет.

Программа технической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Легоконструирование и робототехника» для детей 5-7 лет.

2. Платные образовательные услуги:

социально-педагогическая направленность:

- дополнительная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» для детей 5.5-6.5 лет.

Все темы занятий по программам, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественно-эстетической направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста.

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является развитие творческих способностей воспитанников и воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, теории музыки; развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентированы на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха.

Работа с воспитанниками предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической (двигательной) активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- организация межличностного взаимодействия воспитанников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.
- повышение двигательной активности дошкольников

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Мир игр и спорта охватывает и увлекает детей.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Выявлять наиболее эффективные методы применения инновационных технологий в развитии когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста. Развивать индивидуальность и творчество у ребенка во всех видах деятельности.

Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы позволяют стимулировать творческую деятельность интеллектуально развитых детей.

Программа технической направленности формирует творческо-конструктивные способности и познавательную активность дошкольников посредством образовательных конструкторов и робототехники. Легоконструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. У дошкольников развиваются сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомера. Развивается математическое, наглядно-схематическое мышление, навыки счета. Детям предоставляется возможность ощутить себя частичкой окружающего мира, у них воспитывается чувство ритма жизни и времени.

Программы естественно-научной направленности осуществляют развитие у детей интерес и любовь к природе, учит творчески отображать в своих работах полученные знания. У дошкольников расширяются и обобщаются знания о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе, общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи, способствует формированию экологической культуры ребёнка, воспитанию духовно богатой личности. Дети учатся правильно взаимодействовать с окружающим миром. Участвуют в наблюдении за растениями, животными, птицами, рыбами. Делятся своими познаниями о живом и неживом мире. Учатся понимать экологические зависимости. Ухаживать за растениями, делать элементарные выводы и умозаключения. Иметь представления о родном крае.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В МОУ «СОШ № 50» прослеживается взаимосвязь традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в дошкольных группах МОУ «СОШ №50» индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое
2. физическое
3. социально-личностное
4. познавательное
5. речевое.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Детские художественные, театральные, танцевальные и вокальные коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов, выставок, фестивалей детского творчества. Многочисленны командные и личные достижения отдельных воспитанников на различных спортивных соревнованиях города. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые в нашем учреждении, опережает спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей с пяти до шести лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных

предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. *Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими

объектах.

Возрастные особенности детей с шести до семи лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинноследственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой

самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МОУ «СОШ № 50» пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особое внимание уделяется организации совместных с детьми мероприятий, таким как экологические акции, спортивные и музыкальные мероприятия, творческие мастерские, ярмарки, выставки совместного творчества. Данные формы работы востребованы родителями, интересны и полезны им. Одновременно они способствуют вовлечению родителей в образовательный процесс и реализации Основной образовательной программы дошкольного образования.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

2.2. Ожидаемые результаты:

- ❖ Формирование здоровья детей дошкольного возраста, улучшение их физического развития.
- ❖ Развитие музыкальных и танцевально-ритмических способностей дошкольников.
- ❖ Научить понимать и любить русскую народную культуру.
- ❖ Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- ❖ Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
- ❖ Развитие художественно-творческих способностей детей.
- ❖ Овладение техникой рисования, изготовления изделий.
- ❖ Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- ❖ Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников.
- ❖ Формирование экологического поведения и экологической культуры
- ❖ Формирование творческо-конструктивных способностей
- ❖ Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является: художественные работы, которые будут представлены на выставках, конкурсах, фестивалях, а также театральные, музыкально-хореографические, вокальные, спортивные выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях различного уровня (международного, всероссийского, регионального, городского). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
 2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
 3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
 4. Быстрота - скорость выполнения работы.
 5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.
- Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку, конкурс, фестиваль учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- Участие в выставках, фестивалях, конкурсах на различном уровне;
- Демонстрация изделий художественного творчества, вокальных, театральных, танцевальных номеров перед родителями и в социуме;
- Участие в праздниках, развлечениях, викторинах, КВНах;
- Участие в спортивных праздниках и соревнованиях.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на основе заявления. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников старшего дошкольного возраста в форме кружковой, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей.

Содержание дополнительного образования направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Бесплатные образовательные услуги.

Программа художественно-эстетической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» для детей 5-7 лет

Программа физкультурно-спортивной направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Здоровячок» для детей 5-7 лет.

Программы естественно-научной направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Юный исследователь» для детей 5-7 лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Все по полочкам» для детей 5-7 лет.

Программы социально-педагогической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Раннее обучение английскому языку» для детей 5-7 лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей игре в шашки» для детей 5-7 лет.

Программа технической направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Легоконструирование и робототехника» для детей 5-7 лет.

Платные образовательные услуги.

Социально-педагогическая направленность:

- дополнительная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» для детей 5.5-6.5 лет.

Структурной особенностью программы является **блочно - тематическое планирование.**

Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.1.1. Художественно-эстетическое направление

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности

«Бумажные фантазии» для детей 5-7 лет.

Пояснительная записка.

Программа разработана в рамках реализации регионального образовательного проекта «ТЕМП» и в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования и является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени воспитанников.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа «Бумажные фантазии».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигнуть структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно- исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, бумагопластика, аппликация, квиллинг, торцевание и гофротрубочки).

Цель программы - создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи программы:

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутой по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумажные фантазии», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Средства обучения:

- методические пособия и книги по аппликации, оригами, бумагопластике;
- готовые изделия в техниках: аппликация, оригами, модульное оригами, квиллинг, торцевание, бумагопластика;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Программа рассчитана на два года обучения:

1 – й год – 33 часа

2 –й год – 34 часа

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-6 лет не более 25 минут, для детей 6-7 лет не более 30 минут.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Старший дошкольный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Предполагаемые результаты работы

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У воспитанников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

К концу первого года обучения дети научатся:

1. организовывать свое рабочее место;
2. овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
3. узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
4. следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
5. пользоваться инструкционными картами и схемами;
6. работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
1. уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
2. уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

К концу второго года обучения дети научатся:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

Содержание дополнительной образовательной программы

Первый год обучения

Цикл «Введение». 2 часа

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Цикл «Материал- бумага» 1 час

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Она известна всем с раннего детства, т.к это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

Цель: познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

Содержание: история возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

Цикл: «Аппликация» 8 часов.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Цикл: «Бумагопластика» 9 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: Оригами 5 часов

Оригами — это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами это идеальный способ проведения детского досуга.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Цикл: «Творческие работы» 4 часа.

Коллективные творческие работы являются отчётами о достигнутых результатах. Во время работы происходит сплочение детей в единый коллектив.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса.

Цель: научить детей работать в коллективе, развивать умение строить план работы, работать коллективно, творчески подходить к выполнению работы. Формировать у учащихся эмоционально — художественную выразительность. Воспитывать чувство такта, умение слушать, уважать мнение других.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 4 часа.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение.

Второго года обучения.

Цикл: « Введение ». 1 час.

Народная мудрость гласит: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял». Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм – залог здоровья.

Цель: формировать понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету.

Содержание: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Цикл: « Материал - бумага». 2 часа.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

Цель: познакомить детей с картоном и бумагой, их видами, способами обработки. Показать их многофункциональность.

Содержание: экскурсия в историю , физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

Цикл: «Торцевание» 4 часа.

1. Торцевание – техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания».

Цикл: «Бумагопластика». 11 часов.

Ребенок стремится к миру прекрасного, и бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому картины смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике бумагопластика; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку.

Цикл: «Оригами». 4 часа.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

Цель: познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

Содержание: базовые формы оригами, оригамные композиции, объёмные оригами.

Цикл: «Творческие работы». 4 часа

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретённых в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

Цель: формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы.

Содержание: приёмы оформления творческих работ, выставки работ.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 8 часов

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник сплачивает ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь.

Цель: развивать интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувени

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

	<i>Тема</i>	<i>годы</i>		<i>Всего</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	
Информационно-мотивационный блок	Цикл «Введение»	2	2	4
	Цикл «Материал – бумага»	1	1	2
Технологический блок				
	Цикл «Аппликация»	8		8
	Цикл «Бумагопластика»	9	11	20
	Цикл «Торцевание»		4	4
	Цикл «Оригами»	5	4	9
Проверочно-результативный блок	Цикл творческих работ	4	4	8
Организационно - воспитательный блок	Цикл «Праздники и подготовка к ним»	4	8	12
	Всего	33	34	67

Учебно – тематический план первого года обучения.

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы.	0,5	0,5	1
2.	Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1
		1	1	2
II.	Материал - бумага			
1.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги	1	-	1

	родственников.			
		1	-	1
III.	Аппликация			
1.	Виды разметки. Правила работы с ножницами и клеем.	0,5	0,5	1
2.	Аппликация «Светофор»	-	1	1
3.	Аппликация «Собачка»	-	1	1
4.	Аппликация «Гриб»	-	1	1
5.	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.		2	2
6.	Новогодние игрушки – подвески «Цветок», «Зайка», «Мишка».		1	1
7.	Аппликация из геометрических фигур.		1	1
		0,5	7,5	8
IV.	Бумагопластика.			
3	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко».	0,5	0,5	1
4	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	0,5	0,5	1
5	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	1	1	2
9	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	0,5	1,5	2
10.	Новогодняя снежинка - веер	-	1	1
11.	Полуобъёмная аппликация «Па-русник».	0,5	1,5	2
		3	6	9
V.	Оригами.			
1	Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	0,5	0,5	1
2	Оригами «Бабочка», «Рыбка»	0,5	0,5	<u>1</u>
3.	Оригамная аппликация «Аквариум»		2	2
4	Оригами «Божья коровка»	0,5	0,5	1
		1,5	3,5	5
VI.	Цикл творческих работ			
1	Коллективные работы с использованием всех техник. Дети делятся на группы и самостоятельно определяются с выполнением работы.			
а	Коллективная работа. Аппликация из ладошек «Солнышко»	-	1	1
б	Коллективная работа «Гирлянды из осенних листьев»	-	1	1
в	Коллективная работа. Новогодние гирлянды «Снеговики»	-	1	1
г	Коллективная работа. Сюжетная аппликация с элементами «Оригами»	-	1	1
		0	4	4
VII.	Праздники и подготовка к ним			
1	Изготовление сувениров к празднику			
а	Открытка «Цветы для мамочки»	-	1	1

б	Игрушка «Снеговик»	-	1	1
в	Аппликация «Такие сердечные»	-	1	1
г	Тюльпаны из салфеток		1	1
		-	4	4
	Всего	7	26	33

Учебно – тематический план второго года обучения

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1	-	1
		1	-	1
II.	Материал - бумага			
1.	Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1		1
2.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1
		1	1	2
III.	Торцевание			
1.	Инструменты и материалы. Приёмы работы в технике «Торцевания».	0,5	0,5	1
2.	Композиция «Колобок».	0,5	2,5	3
		1	3	4
IV.	Бумагопластика			
1.	Волшебные свойства бумаги.	1	-	1
2.	Гирлянды из плетёных листьев	0,5	0,5	1
3.	Аппликация «Кошечка»		1	1
4.	Объёмная игрушка «Дружная семейка»	0,5	0,5	1
5.	Композиция «Цветок водяного бога».	0,5	1,5	2
6.	Розы из бумаги	0,5	1,5	2
7.	Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».		1	1
8.	Объёмные снежинки.		1	1
9.	Зайчики - сердечки		1	1
		3	8	11
V.	Оригами			
1	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.	0,5	1,5	2
2.	Закладки для книг	0,5	0,5	1
3.	Оригами «Тюльпан».	0,5	0,5	1
		1,5	2,5	4
VI.	Цикл творческих работ			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Композиция из луговых и декоративных цветов.		2	2
2.	Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами.	0,5	1,5	2
		0,5	3,5	4

VII	Праздники и подготовка к ним			
1.	Изготовление сувениров к праздникам.			
2.	Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	-	1	1
3.	Новогодняя игрушка «Дед Мороз».	0,5	1,5	2
4.	Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.	0,5	1,5	2
5.	Праздничная открытка 23 февраля		1	1
6.	Композиция «Цветы из кругов»	0,5	1,5	2
		1,5	6,5	8
	Всего	9,5	24,5	34

Методическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

Первый – второй годы обучения.

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие **инструменты**: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и картона);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Список литературы:

1. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2002. – 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
3. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
9. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
10. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
11. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 48с.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
18. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
19. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. — 104с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. — М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2002. — 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)
3. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.
8. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. — 104с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).
9. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике — 3. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. — 48с.

2.1.2. Естественно-научное направление

Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности

«Все по полочкам»

(программа дошкольной подготовки по информатике для детей 5 -6 лет)

Пояснительная записка.

Работа за компьютером в современном представлении — это творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. Это ориентирует подготовительное дошкольное изучение информатики на развитие умения рассуждать строго и логически и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения.

Любому курсу обучения дошкольников практически необходимы такие задачи. Как формирование мотивации учения, развития речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, формирование общеучебных умений и навыков, воспитание интереса к процессу обучения и т.д. Но есть и специфические задачи обучения дошкольников информатике. Их можно условно разделить на три группы.

- 1) Задачи, связанные с формированием умения строить информационные логические модели.
Эта деятельность требует применения следующих умственных операций: абстрагирование, разделение целого на составные части, создание иерархии понятий и т.п. Объектами таких операций будут предметы, процессы, явления и действия. Которые они выполняют (или с ними можно выполнять).
- 2) Задачи, связанные с освоением базиса аппарата формальной логики, а также с формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

- 3) Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, развитием фантазии и воображения.

К первой группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ учить выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством
- ✓ учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку
- ✓ знакомить с вложенными подмножествами (не вводя термина)
- ✓ учить сопоставлять части и целое для предметов и действий
- ✓ знакомить с главной функцией (назначением) предметов
- ✓ учить расставлять события в правильной последовательности;
- ✓ учить описывать свои действия;
- ✓ учить выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;
- ✓ знакомить с функцией как с действием, применяемым по отношению к разным предметам;
- ✓ учить описывать порядок действий для достижения заданной цели;
- ✓ учить находить ошибки в неправильной последовательности действий.

Ко второй группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ знакомить с истинными и ложными высказываниями (не вводя термина);
- ✓ знакомить с отрицаниями (не вводя термина);
- ✓ учить формулировать отрицание по аналогии;
- ✓ знакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;
- ✓ знакомить с логической операцией «И» (не вводя термина);

К третьей группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;
- ✓ учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях;
- ✓ учить проводить аналогию между разными предметами;
- ✓ учить находить сходное у разных предметов;
- ✓ учить переносить свойства одних предметов на другие;
- ✓ учить переносить свойства одних предметов на другие;
- ✓ учить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.

Разумеется, перечисленные задачи ставятся только в отношении простейших предметов, действий, высказываний. При решении задач по развитию воображения активно применяются приёмы, разработанные в системе теории решения изобретательских задач.

В соответствии с поставленными задачами можно выделить основные темы курса информатики для дошкольников.

Программа дошкольного курса информатики

Одно занятие в неделю. Продолжительность – 20-30 минут. Всего 32 занятия. Для проведения занятий компьютеры не требуются.

- 1. Свойства, признаки и составные части предметов.**
- 2. Действия предметов.**
- 3. Элементы логики.**
- 4. Развитие творческого воображения.**

В результате занятий дети будут уметь:

- выделять свойства предметов; находить предметы, обладающими свойствами;
- разбивать множества на подмножества (группы на подгруппы), характеризующиеся заданным свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерности по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;

- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний;
- формулировать отрицание по аналогии;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- видеть позитивные и негативные стороны предметов;
- приводить аналогию между разными предметами;
- находить схожее у разных предметов;
- переносить свойства одного предмета на другие.

Изложенная программа согласуется с программой по информатике для начальной школы «Информатика в играх и задачах», рекомендованной Министерством образования РФ, и является начальным звеном непрерывного курса информатики 0-11, который разрабатывается под руководством А. В. Горячева.

Тематическое планирование

(одно занятие в неделю продолжительностью 25-30 минут)

№ занятия	Тема занятия
1-2	Выделение признаков предметов
3-5	Формирование понятия «функция»
6-8	Сравнение признаков предметов
9	Формирование понятий «часть-целое»
10-11	Разбиение группы на подгруппы
12	Выделение подгруппы в группе
13-14	Соотнесение элементов двух групп между собой
15	Упорядочение предметов
16-17	Закономерность в расположении предметов
18-19	Последовательность событий
20-21	Разбиение действий на этапы
22-23	Формирование понятия «алгоритм»
24-25	Кодирование действий условными знаками
26	Формирование понятия «логическая операция «И»
27	Формирование понятий «истинное и ложное высказывание»
28-29	Формирование понятия «отрицание»
30	Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками
31	Задачи на смекалку
32	Развитие творческого воображения

Пояснительная записка.

Работа за компьютером в современном представлении — это творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. Это ориентирует подготовительное дошкольное изучение информатики на развитие умения рассуждать строго и логически и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения.

Цели и задачи.

Любому курсу обучения дошкольников практически необходимы такие **задачи** как формирование мотивации учения, развития речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, формирование обще учебных умений и навыков, воспитание интереса к процессу обучения и т.п. Но есть и специфические задачи обучения дошкольников информатике. Их можно условно разделить на три группы.

1) Задачи, связанные с формированием умения строить информационные логические модели. Эта деятельность требует применения следующих умственных операций

абстрагирование, разделение целого на составные части, создание иерархии понятий и т. п. Объектами таких операций будут предметы, процессы, явления и действия, которые они выполняют (или с ними можно выполнять).

2) Задачи, связанные с освоением базиса аппарата формальной логики, а также с формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

3) Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, развитием фантазии и воображения.

К первой группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ учить выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством
- ✓ учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку
- ✓ знакомить с вложенными подмножествами (не вводя термина)
- ✓ учить сопоставлять части и целое для предметов и действий
- ✓ знакомить с главной функцией (назначением) предметов
- ✓ учить расставлять события в правильной последовательности,
- ✓ учить описывать свои действия;
- ✓ учить выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий
- ✓ знакомить с функцией как с действием, применяемым по отношению к разным предметам,,
- ✓ учить описывать порядок действий для достижения заданной цели
- ✓ учить находить ошибки в неправильной последовательности действий

Ко второй группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ знакомить с истинными и ложными высказываниями (не вводя термина).
- ✓ знакомить с отрицаниями (не вводя термина);
- ✓ учить формулировать отрицание по аналогии:
- ✓ знакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков
- ✓ знакомить с логической операцией «И» (не вводя термина).

К третьей группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта:
- ✓ учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях
- ✓ учить проводить аналогию между разными предметами:
- ✓ учить находить сходное у разных предметов:
- ✓ учить переносить свойства одних предметов на другие,
- ✓ учить переносить свойства одних предметов на другие,
- ✓ учить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.

Разумеется, перечисленные задачи ставятся только в отношении простейших и предметов, действий, высказываний. При решении задач по развитию воображения активно применяются приёмы, разработанные в системе теории решения изобретательских задач. В соответствии с поставленными задачами можно выделить основные темы курса информатики для дошкольников.

Программа дошкольного курса информатики.

Одно занятие в неделю Продолжительность – в старшей группе 20-25 минут; в подготовительной к школе группе 25-30 минут. Всего 32 занятия, для проведения занятий компьютеры не требуются.

- 1. Свойства, признаки и составные части предметов.**
- 2. Действия предметов.**
- 3. Элементы логики.**
- 4. Развитие творческого воображения.**

В результате занятий дети будут уметь:

- ✓ выделять свойства предметов; находить предметы, обладающими свойствами:
- ✓ разбивать множества на подмножества /группы на подгруппы), характеризующееся заданным свойством:
- ✓ обобщать по некоторому признаку, находить закономерности по признаку: сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- ✓ называть главную функцию предметов:
- ✓ расставлять события в правильной последовательности;
- ✓ выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий.
- ✓ применять какое-либо действие по отношению к разным предметам:
- ✓ описывать простой порядок действий для достижения заданной цели,
- ✓ находить ошибки в неправильной последовательности простых действий:
- ✓ приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- ✓ приводить примеры отрицаний,
- ✓ формулировать отрицание по аналогии;
- ✓ пользоваться разрешающими и запрещающими знаками:
- ✓ видеть позитивные и негативные стороны предметов;
- ✓ приводить аналогию между разными предметами;
- ✓ находить схожее у разных предметов,
- ✓ переносить свойства одного предмета на другие.

Изложенная программа согласуется с программой по информатике для начальной школы «Информатика в играх и задачах», рекомендованной Министерством образования РФ, и является начальным звеном непрерывного курса информатики 0-11, который разрабатывается под руководством А. В. Горячева.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия
1		Выделение признаков предметов
2		Выделение признаков предметов
3		Формирование понятия «функция»
4		Формирование понятия «функция»
5		Сравнение признаков предметов
6		Сравнение признаков предметов
7		Формирование понятий «часть-целое»
8		Формирование понятий «часть-целое»
9		Разбиение группы на подгруппы
10		Разбиение группы на подгруппы
11		Выделение подгруппы в группе
12		Выделение подгруппы в группе
13		Соотнесение элементов двух групп между собой
14		Соотнесение элементов двух групп между собой
15		Упорядочение предметов
16		Закономерность в расположении предметов
17		Закономерность в расположении предметов
18		Последовательность событий
19		Последовательность событий
20		Разбиение действий на этапы
21		Разбиение действий на этапы
22		Формирование понятия «алгоритм»
23		Формирование понятия «алгоритм»
24		Кодирование действий условными знаками
25		Кодирование действий условными знаками

26		Формирование понятия «логическая операция «И»
27		Формирование понятий «истинное и ложное высказывание»
28		Формирование понятия «отрицание»
29		Формирование понятия «отрицание»
30		Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками
31		Задачи на смекалку
32		Итоговое занятие

Литература

1. А. В. Горячев, Н. В. Ключ. Всё по полочкам/ Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. Москва, БАЛЛАС, 2011
2. А. В. Горячев, Н. В. Ключ. Всё по полочкам/ Пособие для дошкольников/ образовательная система «Школа 2100». Москва, БАЛЛАС, 2011

Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности

«Юный исследователь» для детей 5-7 лет

Пояснительная записка.

Главное достоинство детского экспериментирования состоит в том, что оно дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Основная задача педагога в процессе экспериментальной деятельности – связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями и подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Ведущая идея программы заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Цель программы – создание условий для формирования основ целостного мировосприятия ребенка старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.
- способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
3. Развитие умственных способностей.
4. Социально-личностное развитие ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Освоение программного материала кружка «Юный исследователь» рассчитано на два учебных года:

- 1 год – старшая группа (5-6 лет),
- 2 год – подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

Совместная деятельность организуется один раз в неделю в экологическом кабинете в старшей и в подготовительной группе.

При этом занятие в старшей группе проходит - 25 минут, в подготовительной – 30 минут.

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал кружок, то на любом этапе обучения он может начать посещать его. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными.

В результате освоения содержания программы предполагается формирование у воспитанников устойчивых естественнонаучных знаний и представлений, формирование исследовательских умений, а также самостоятельности в процессе экспериментальной деятельности, применении знаний на практике.

Результативность освоения программы отслеживается в процессе ежегодного диагностирования воспитанников в начале и в конце учебного года на каждом этапе обучения. По результатам диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников в тот или иной возрастной период. Диагностика представлена в приложении.

Показателями результативности реализации программы кружка является:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- возникновение желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной, а затем самостоятельной исследовательской деятельности.
- рост уровня любознательности, наблюдательности;
- активизация речи детей, пополнение словарного запаса многими понятиями;
- возникновение желания самостоятельно делать выводы и выдвигать гипотезы.

Методические рекомендации к процедуре диагностирования

1. Дидактическая игра «Интервью».

Цель. Выявить умение задавать вопросы.

2. Дидактическая игра «Назови как можно больше возможных признаков этого предмета».

Цель. Умение ставить проблему.

Д. у. «Почему светит солнце?»

Цель. Наблюдение как способ выявления проблемы.

3. Упражнения «Почему дует ветер? Почему ребёнок плачет? Почему весноютает снег?»

Ответы начать со слов: может быть, предположим, допустим, возможно, что если.

Цель. Выявить умение выдвигать гипотезы.

4. Упражнение - понаблюдать за живым объектом, а затем описать её.

Цель. Развитие способности делать описание животного (предмета), чётко формулировать определение понятия.

5. Дидактическая игра «Рассмотри и опиши», «Нарисуй предмет по памяти»

Цель. Развитие внимания и наблюдательности.

6. Опыты с водой «Как исчезает вода».

Материал: губка, ткань, полиэтилен, металлическая пластина, кусок дерева, фарфоровое блюдце. Делается вывод: вода испарилась, улетела в воздух в виде маленьких частиц, вода впиталась в ...

Цель. Выявить умение проводить эксперимент.

7. Дидактическое упражнение «На что похожи геометрические линии, тела?»

Цель. Помочь детям в ходе собственных несложных рассуждений делать умозаключение (вывод).

8. Дидактическое упражнение «Составь рассказ по плану».

Цель. Проверить умение детей составлять рассказ по плану.

9. Дидактическая игра «Важное задание»

Цель. Выявить умение получать информацию из разных источников.

По каждому параметру выделяются уровни сформированности исследовательской деятельности детей: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребёнок самостоятельно выполняет диагностические задания, добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребёнок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, но результат появляется при помощи взрослого (наводящие вопросы, показ способов действий).

Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребёнок понимает смысл предлагаемого ему задания, но отказывается от его выполнения, либо затрудняется выполнять задание (не проявляет интереса, не уверен в достижении результата, отказывается от выполнения задания).

Учебно–тематический план 1 этап - старшая группа (5 – 6 лет)

Содержание рабочей учебной программы (наименование раздела)	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)
1. Блок «Почва» 1.1. Знакомимся с песком и глиной. 1.2. Свойства песка и глины. 1.3. Откуда берется песок. Такой разный песок. 1.4. Животные и песок. 1.5. Для чего человеку песок и глина.	1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин.
2. Блок «Камни» 2.1. Какими бывают камни. 2.2. Что такое горы. 2.3. Почему разрушаются горы. 2.4. Дымящиеся горы. 2.5. Как человек использует камни.	1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин.
3. Блок «Вода» 3.1. Вода – самое удивительное вещество на Земле. 3.2. Игры с моделями. 3.3. «Кожа» воды. 3.4. Впитывание воды. 3.5. Замершая вода.	1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин.
4. Блок «Воздух» 4.1. Воздух – первое знакомство: вдох – выдох. 4.2. Воздух есть везде. 4.3. Свойства воздуха. 4.4. Прогулки невидимки.	1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 2*25 мин. = 50 мин. 1*25 мин. = 25 мин.
5. Блок «Магниты» 5.1. Магниты. 5.2. Сила притяжения. 5.3. Притягивание через предметы. 5.4. Как человек использует магниты.	1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин.
6. Блок «Растения» 6.1. В маленьком семени прячется растение. 6.2. Способы размножения растений. 6.3. Условия, необходимые для роста растений. 6.4. Посадим огород.	1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин. 1*25 мин. = 25 мин.
Всего занятий в год	27*25 мин. (675 мин.)

Учебно-тематический план
2 этап – подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Содержание рабочей учебной программы (наименование раздела)	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)
1. Блок «Растения» 1.1. Рассматривание плодов и семян. 1.2. Для чего растению нужны семена. 1.3. Опыты с овощами. 1.4. Продлим жизнь цветов (астры, бархатцы). 1.5. «Живая» коллекция. 1. 6. Сравнение ржаного и пшеничного хлеба.	1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин.
2. Блок «Почва» 2.1. Как устроена «Волшебная кладовая» 2.2. Песок – природный материал. Песочные чудеса. 2.3. Тайна хрустальной туфельки. 2.4. Глина – природный материал. 2.5. От глины до фарфора.	1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 2*60 мин. = 60 мин. 1*30 мин. = 30 мин.
3. Блок «Камни» 3.1. Такие разные камни. 3.2. Сравнение свойств камней. 3.3. Янтарь и его свойства. 3.4. Происхождение янтаря.	1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин.
4. Блок «Воздух» 4.1. Раздувайся пузырь. 4.2. Чем пахнет воздух? 4.3. Дыхание и горение.	1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин.
5. Блок «Вода» 5.1. У воды температура. 5.2. Неутомимая путешественница. 5.3. Что такое пар? 5.4. Испарение воды.	1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин.
6. Блок «Магниты» 6.1. Магнит и его свойства. 6.2. Вокруг твоего магнита. 6.3. Игры с магнитами.	1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин.
7. Блок «Свет и зеркало» 7.1. Свет повсюду. 7.2. Свет путешествует. 7.3. Что такое зеркало? 7.4. Изготовление зеркал.	1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин. 1*30 мин. = 30 мин.
Всего занятий в год	30 (900 минут)

2.1.3. Социально-педагогическое направление

***Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности
«Раннее обучение английскому языку» для детей 5-7 лет.***

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

Цели и задачи программы:

Цель: способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников.

Задачи:

- приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- развивать познавательные и языковые способности;
- научить диалогической и монологической речи на элементарном уровне;
- развивать фонетический слух;
- создавать условия для полноценного и своевременного психического развития (мышления, памяти, внимания, воображения, сообразительности, воли);
- знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка.

Условия реализации программы:

- наличие кабинета, его оснащенность методической литературой, аудио и видео материалами по всем темам;
- наличие программы по обучению английскому языку дошкольников с учетом возрастных особенностей ребенка, его возможностями.

Принципы обучения:

- комплексной реализации целей: практической, воспитательной, развивающей, образовательной;
- коммуникативной направленности;
- осознанного овладения иностранным языком;
- наглядности.

Прогнозируемые результаты:

К концу первого года обучения дети овладевают следующими умениями и навыками:

- вычленять английскую речь в общем речевом потоке;
- здороваться, прощаться на английском языке;
- отвечать на вопросы:
Whatisyourname? – Как тебя зовут?
How old are you? – Сколько тебе лет?
What is it? – Что это?
What colour is it? – Какого это цвета?
Do you have a sister? – У тебя есть сестра?
Do you like apples? – Ты любишь яблоки?
Howmanyapplescanyousee? – Сколько яблок ты можешь видеть?
- понимать речь (установки) педагога и небольшие рассказы на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- выражать согласие, несогласие, высказывать предположения на элементарном уровне;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки;
- владеть 60 лексическими единицами.
- отвечать на вопросы о себе, об игрушке, о животном, о своей семье;
- уметь самостоятельно строить простые предложения;
- уметь составлять диалоги;
- владеть 75 лексическими единицами.

К концу второго года обучения дети:

- овладеют речевым этикетом, необходимым в различных ситуациях речевого общения;

- будут активно использовать в речи изученные слова по основным темам программы;
- овладеют навыками разговорной речи по основным темам программы (составлять монологи, диалоги);
- будут принимать участие в проведении открытых мероприятий на английском языке, в том числе, в театральных постановках;
- владеть 100 лексическими единицами.
- приобретут определенное представление о культуре, традициях страны изучаемого языка, расширят свой кругозор.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№	Наименование тем	Всего часов
1	Приветствие	4
2	Моя семья	4
3	Счет от 1 до 10	4
4	Цвет	4
5	Мои любимцы	4
6	Мой дом	4
7	Времена года	8
8	Животные	8
9	Еда	8
10	Транспорт	8
11	Профессии	8
12	Дни недели	8
Всего:		72

Третий год обучения

№	Наименование тем	Всего часов
1	Приветствие; Моя семья	4
2	Домашние животные	4
3	Дикие животные	4
4	«Угости или подшутим!» (традиция празднования Хэллоуина)	4
5	Еда	4
6	Профессии	4
7	По улицам города	4
8	Весёлое Рождество и Новый	4

	год	
9	Одежда	8
10	День святого Валентина	4
11	Дни недели	4
12	С Днем Рождения!	8
13	Пасха, история и традиции	8
14	Здравствуй, лето!	8
Всего:		72

Организация обучения на занятии

Занятия с детьми проводятся два раза в неделю, продолжительностью 20-25 минут (дети 5-6 лет), 25-30 минут (дети 6-7 лет).

Организация занятия занимает не более одной минуты.

После приветствия начинается повторение за преподавателем знакомых детям слов, предложений, стихов ("Фонетическая зарядка" длится 3-4 минуты). Следующим видом работы является повторение и активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях. В зависимости от содержания эта часть занятия может проходить в разных формах: ответы на вопросы педагога и других детей, игры, составление диалогов, работа с картинками и другими наглядными пособиями. Эта часть занятия длится 4-5 минут.

Между различными видами работ предусмотрены паузы в 1-2 минуты с играми и песнями.

Затем идёт введение нового материала (4-5 минут).

При выборе тематики, отборе слов и моделей к каждой теме учитывается уровень развития детей и их интересы.

Виды работы на занятиях с детьми

- 1) работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, считалки;
- 2) работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки;
- 3) работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение;
- 4) разучивание и декламация стихотворений, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок;
- 5) разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка;
- 6) драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес (пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам);
- 7) подвижные игры: игры с мячом, "цепочка" с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении;
- 8) спокойные игры: настольные, лото, загадки, кроссворды;
- 9) творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты;
- 10) воспроизведение ситуативных диалогов;
- 11) рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

Контроль обучения

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по иностранному языку не имеет ярко выраженной формы, он завуалирован. Контроль может быть текущим, промежуточным и итоговым. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Педагог оценивает знания ребенка, опираясь на многие критерии. Среди них следует выделить как наиболее важные следующие: высокую мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции.

Промежуточный и итоговый контроль проводится после прохождения каждой темы и в конце года. Они проводятся в виде разнообразных игр, конкурсов и состязаний. Иногда случается так, что нужны точно измеренные показатели освоения языка детьми. Тогда целесообразно провести тестирование. Эта процедура несложная, но требует времени, так как работа проводится преимущественно индивидуально.

Поскольку в детском саду дети осваивают устный курс иностранного языка, то проверке подлежат такие виды речевой деятельности, как говорение и аудирование. Также проверяется уровень овладения лексическим материалом и навыки произношения.

Диагностика аудирования

Здесь используются записанные на аудионосители предложения, смысл которых ребенку предстоит понять. Если нет возможности сделать аудиозапись, можно просто прочитывать предложения. Ребенку говорим: "Нам по телефону позвонил наш друг из Англии, он хочет тебе кое-что рассказать. Слушай внимательно, а потом мы с тобой выполним задание". Мы используем, как правило, три записанные фразы, например: "Я кушаю мороженое", "У меня красный мяч", "Дай мне три карандаша". Слушаем два раза. После этого по-русски просим ребенка из карточек, лежащих на столе (их девять, по три для каждой записанной фразы) положить на маленький столик картинку, где изображено:

1. то, что кушал наш друг;
2. игрушка, о которой рассказывал друг;
3. столько карандашей, сколько было у друга.

За каждое правильное действие - 2 балла. Максимальное количество баллов - 6.

Диагностика овладения программной лексикой

Выбираем 4-5 тем, например "Фрукты", "Животные", "Одежда", "Игрушки". Соответственно каждой теме подбираем по пять картинок. Картинки попеременно лежат на столе. Ребенку говорим: "Давай с тобой играть, будто ты пришел в магазин и хочешь все это купить. Правило такое: если ты называешь слово по-английски, то ты можешь это купить. Постарайся купить как можно больше всего". Каждая правильно названная лексическая единица оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов - по количеству картинок.

Диагностика фонетических навыков

Для этого готовим две карточки формата А4 с изображением шести предметов на каждой. Изображения должны быть подобраны так, чтобы соответствующие слова содержали нужный звук. Просто просим ребенка назвать предметы. Если малыш не знает, подсказываем, ведь здесь для нас главное услышать, как он произносит эти слова. За каждое правильно произнесенное слово - 1 балл. Максимальное количество баллов - 12.

Контроль проводится с целью отслеживания уровня полученных детьми знаний и качества преподавания предмета.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школа будущего первоклассника» детей 5,5 – 6,5 лет

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе авторской программы «Предшкольная пора». Программа создана в 2005 г. под руководством члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля наук Н. Ф. Виноградовой. Программа "Предшкольная пора" рекомендована Ученым советом Института содержания и методов обучения РАО.

Работа по данной программе обеспечивает общее психическое развитие детей, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, при которых происходит формирование у детей предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школьному обучению, а также успешному обучению в дальнейшем.

Программа проста, и удобна для работы педагогов, тем, что включает в себя комплект учебно-методических пособий.

В УМК входят: программа обучения и развития (для групп подготовки детей к школе с 5 лет); средства обучения для дошкольника (рабочие тетради, учебные книги), методические пособия и рекомендации для педагога по каждому разделу.

Цели программы.

- социальная цель – обеспечение возможности обучения шестилетних первоклассников;
- педагогическая цель – развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Авторы проекта программы стремились уйти от конъюнктурного понимания подготовки детей к школе как узкопредметной (форсированного изучения программы первого класса) и обратили особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе.

Исходя из этого, программа построена не по областям знаний (как это обычно принято в существующих дошкольных программных документах) и не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и окружающим.

Авторы программы понимают необходимость учета целостности восприятия дошкольником окружающего мира, поэтому предлагают интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

Программа Н.Ф. Виноградовой разработана с учетом всех этих требований и опирается на следующие принципы:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;

- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;

- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;

- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе.

- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

Авторы обращают внимание на развитие тех качеств личности, тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение в школе. Исходя из этого программа «Предшкольная пора» построена в связи с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи, ценностного отношения к окружающему миру и к себе. Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребёнок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению.

Организация такой деятельности в условиях предшкольной подготовки развивает познавательную, творческую активность, формирует навыки исследовательской деятельности, способствует саморазвитию, учит планировать, работать в коллективе, а также поможет показать детям взаимосвязь природы, человека и рукотворного мира, пробудить их умственные способности, приобщить к красоте окружающего мира.

Выбор содержания, методов и форм организации образования детей должен прежде всего определяться тем, что они — дошкольники, т. е. только готовятся к систематическому обучению.

Структура программ

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению.

В ней выделяются пять разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения: «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Учимся думать, рассуждать, фантазировать», «Учимся родному языку», «Учимся рисовать», «Играем и фантазируем».

Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

Раздел «Познаем других людей и себя» представлен содержанием, которое формирует у дошкольника знания, необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, соотносить их результаты с эталонами. Содержание этого раздела включает ознакомление ребенка со своим организмом, правилами охраны органов чувств, навыками гигиены, позволяет узнать свои индивидуальные особенности и своеобразие других людей. У него воспитывается доброжелательное, внимательное отношение к другим, развиваются навыки общения.

Раздел «Познаем мир» направлен на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Особое внимание уделяется осознанию дошкольником ярких, легко воспринимаемых характерных особенностей объектов природы (внешний вид, передвижение, питание и др.). Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности (речевой, изобразительной, художественной и др.), усваиваются правила поведения в природе и обществе. Одной из задач освоения содержания этого раздела является подготовка к изучению предметов начальной школы, прежде всего «Математики» и «Окружающего мира». Например, особое внимание уделяется выделению математических характеристик предметов окружающего нас мира (число, последовательность, пространственные ориентировки и др.).

Раздел «Учимся думать, рассуждать, фантазировать» включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Русскому языку», «Математике», а также «Окружающему миру».

Раздел «Учимся родному языку» обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

Раздел «Учимся рисовать». Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков: пространственная ориентировка; умение анализировать форму предмета и изображения; развитие воображения; освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

Раздел «Играем и фантазируем» направлен на развитие воображения, в значительной степени способствующего успешности обучения ребенка в школе. Особое внимание уделяется такому качеству воображения, как предвидение, сформированность которого определяет творческие характеристики любой деятельности (мыслительной, речевой, художественной, трудовой и др.).

Содержание этого раздела способствует развитию умений самостоятельно и с помощью взрослого участвовать в играх с правилами, в ролевых, режиссерских и других видах игр. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности: принятие и удержание учебной задачи; самостоятельный выбор средств для достижения результата; точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Программа выбрана с учётом преемственности в обучении в начальной школе. Учащиеся начальных классов МОУ «СОШ № 50» обучаются по программе «Планета знаний»

Цели, задачи, содержание программы адаптационного курса «Предшкольная подготовка»

Программа адаптационного курса «Предшкольная подготовка» МОУ «СОШ №50» адаптирована и сокращена до 54 часов в соответствии с целями и задачами, поставленными школой, возрастом (6,5-7 лет), кадровым составом.

Цель программы: обеспечение успешного прохождения процесса адаптации старших дошкольников к условиям школьного обучения, укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе.

Основные задачи программы:

- создать условия для установления преемственности дошкольного и начального образования;
- обеспечить развитие мотивации готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника и положительное отношение к школе;
- обеспечить становление способности произвольно контролировать процессы внимания и запоминания, умение управлять своим поведением в соответствии с принятыми правилами школьной жизни, осознание себя в роли ученика;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для общения с учителем и будущими одноклассниками, создание предпосылок для групповой сплочённости классного коллектива;
- обеспечить предварительное ознакомление учителя с особенностями своего класса для планирования работы в рамках личностно- ориентированного подхода, коррекционной работы.

Программа рассчитана на детей 6,5- 7 лет. Она предполагает развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

Основные функции программы:

Коммуникативная - направлена на создание условий для развития уровня коммуникативных качеств будущих первоклассников, возможности их продуктивного общения со сверстниками и педагогами.

Развивающая – направлена на развитие самостоятельности, творческих способностей, познавательной активности детей.

Корректирующая- направлена на создание условий для выявления «факторов риска» в дошкольной подготовке конкретного ребёнка, планирование работы по её коррекции и созданию предпосылок успешного обучения в школе.

Форма организации: групповые занятия.

Содержание программы

Содержание адаптационного курса ориентировано на формирование естественной мотивации ребенка к активной, продуктивной, лично и социально значимой деятельности, стремления познавать мир, обогащать собственный опыт, безконфликтно общаться. Именно

поэтому содержание базисно и многоаспектно (а не предметно, как в образовательной программе), предполагает развитие, а не конкретное обучение.

В такое содержание входит:

- 1) информация из разных областей действительности, которая в результате присвоения ребенком становится знанием;
- 2) способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов: продуктивной, игровой, двигательной, познавательной, речевой;
- 3) способы общения, адекватного поведения в разных ситуациях;
- 4) набор определенных личностных качеств (быть активным, инициативным, самостоятельным, толерантным, уметь сопереживать и радоваться, следить за своим внешним видом и др.);
- 5) развитие речевых навыков (умение формулировать и высказывать мысли).

Раздел I

«Познаем других людей и себя»

Знать свое полное имя и некоторые его производные формы (например, Дмитрий, Дима, Митя), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона. Узнавать свой дом среди других. Знать свои роли в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и роли других членов семьи (мама, дочь, бабушка, дедушка и др.). Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик/девочка, взрослый/ребенок, молодой/старый).

Проявлять желание самостоятельно, с родителями и сверстниками заниматься физической культурой: делать зарядку, закаливающие процедуры, много двигаться на воздухе, участвовать в спортивных играх и т. п.

Проявлять желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми, выполнять поручения в семье, в групповой и классной комнате (накрыть стол, убрать посуду, вытереть пыль, полить растения и др.). Проявлять заботу о близких (знакомых) людях: подать воды, выполнить просьбу, проявить сочувствие.

Кратко характеризовать свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые игры и занятия). Ориентироваться в своем теле: знать, какая рука (ухо, глаз) левая, а какая — правая. Определять направление своего движения — ходьбы и бега (вперед, назад, влево, вправо, вверх и др.). В конкретных жизненных ситуациях использовать слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направления, ориентируясь от себя и от других предметов (близко, ближе, дальше, вверху, посередине, сзади, спереди, центр, середина, между, рядом, вертикально, горизонтально).

Определять и кратко объяснять значение каждого органа чувств для восприятия окружающего мира («глаза нужны, чтобы видеть...», «уши нужны, чтобы слышать различные звуки...», «запахи мы чувствуем с помощью носа, а вкус — с помощью языка»). Знать правила охраны органов чувств (нельзя смотреть книги и рисовать при плохом освещении, громко кричать, касаться горячего или холодного голыми руками и др.).

Овладевать элементарными умениями определять свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Проявлять внимание к настроению и эмоциональному состоянию других людей — взрослых и детей (пожалеть, развеселить и др.).

Осознавать: «Я — человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать. То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться». Накапливать жизненные ситуации, позволяющие объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения: что получается, а что — нет.

Проявлять желание узнавать новое. Знать и выполнять требования учителя, правила поведения в классе. Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену письма, рисования, работы с книгой. Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружающей обстановке, организовывать место для занятий, труда, игр. Знать некоторые элементарные способы снятия усталости, напряжения, организации своего рабочего места.

Самостоятельно находить себе интересные занятия. Выполнять поручения взрослых, проявлять инициативу в трудовых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими

вещами, участие в уборке групповой комнаты (класса). Знать назначение столовой посуды и утвари, использовать правила сервировки стола к чаю, обеду, пользоваться столовыми приборами (включая нож), салфетками.

Проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Проявлять внимание, желание порадовать, посочувствовать. В конкретных ситуациях учиться предвидеть последствия своего поступка, слов, высказываний. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо/плохо), понимать слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Различать некоторые чувства и состояния других людей (радуется, опечален, доволен и т. п.). Стараться доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить...).

Справедливо оценивать успехи сверстников. Учиться слушать другого человека, внимательно выслушивать мнения не только взрослых, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам («Мне нравится, а Оле нет...»). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей. Находить решения простых этических ситуаций (правильно/неправильно, хорошо/плохо). Считаться с занятиями, играми других людей, не мешать и не вмешиваться.

В разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам (нравится/не нравится), элементарно обосновывать свое мнение (почему нравится/не нравится).

Раздел II

«Познаем мир»

Предметный мир.

Наблюдать основные свойства разных предметов (игрушек, вещей), их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить. В бытовых ситуациях и в специальных упражнениях, играх определять предмет по запаху, вкусу и на ощупь. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их (стеклянный, деревянный, глиняный и др.). Знать назначения предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).

Объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.). Находить предмет по простому плану-описанию. Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос «что изменилось?»).

На основе наблюдений определять основные (радуга) и дополнительные цвета спектра. Соотносить цвет разных предметов. Определять форму предметов (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар), ориентироваться в количественных характеристиках предметов (больше/меньше, один/много), пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по одному предмету.

Ориентироваться в пространстве: в своей квартире, помещении детского сада (школы). Ориентироваться на улице: находить свой дом относительно остановки транспорта; знать дорогу в детский сад (в школу). Ориентироваться в помещении (находить музыкальный, спортивный залы, медицинский кабинет и др.).

В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центр, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу).

Определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон (например, арбуз — шар; окно — прямоугольник), называть основные геометрические фигуры и их элементы (круг, квадрат, шар, прямоугольник, овал, цилиндр; угол, сторона, вершина).

Определять величину предмета, измерять с помощью других предметов — мерки. Знать значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Ориентироваться в понятиях «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «еще будет» и др.

Природа

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, оттепель, распускание листвы и др.). Знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона. На основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами (град, снег, иней, гололед и др.).

С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды (например: вода течет, прозрачна, не имеет цвета, легко окрашивается, занимает любую форму). Использовать свойства различных веществ (воды, песка, глины и др.) для игры, конструктивной деятельности, труда.

Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок). Сравнить и различать деревья хвойные и лиственные. В процессе наблюдений узнавать, называть, давать краткую характеристику некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), земноводных (лягушка), зверей, птиц (диких и домашних), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), живущих в ближайшем природном окружении и уголке природы, описывать особенности их внешнего вида (количество ног, части тела, чем покрыто животное), движений (ползает, летает, плавает) и поведения (как ест, отдыхает и т. п.). Узнавать животных по издаваемым ими звукам, называть и воспроизводить некоторые звуки (рычит, квакает, пищит, жужжит, стрекочет), наблюдать отдельные защитные свойства (покров тела, особенности окраски). Знать наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес), особенности приспособления к сезонной жизни (спячка, накопление жира, заготовка корма).

Проявлять желание ухаживать за животными и растениями уголка природы. Овладеть некоторыми умениями по уходу за животными (кормить, помогать убирать клетку, менять воду, подкармливать птиц на участке). Овладеть некоторыми умениями по уходу за растениями и их выращиванию (посев крупных семян, полив, протирание листьев).

Знать и соблюдать правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и животных, не ловить бабочек, жуков, бережно относиться к растениям. Отражать в изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации) результаты своих наблюдений в природе.

Общество

Знать название родного города, страны, столицы. Наблюдать отдельные достопримечательности своего города или села (парк, музей, памятник, площадь, места труда и отдыха людей).

На основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) познакомиться с картинами природы и жизни людей разных регионов родной страны, достопримечательностями столицы, узнавать их (Кремль, Красная площадь).

В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай). Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, «зебра», остановка транспорта), сигналы светофора. Уметь вести себя в транспорте (не кричать, держать за руку взрослого, спокойно сидеть и т. д.).

Наблюдать трудовую деятельность взрослых, знать названия некоторых профессий людей и соответствующих этим профессиям трудовых действий.

Участвовать в разных видах отдыха и свободного времяпрепровождения (экскурсии, спортивные мероприятия, праздники, субботники, театр, коллекционирование и др.). Принимать участие в национальных играх, обрядах и праздниках. Различать музыку народную и авторскую.

В процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).

Раздел III

«Учимся думать, рассуждать, фантазировать»

В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то»,

уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1,-1).

Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 — это 2 и 1» или «3 — это 1 и 1 и 1»). Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

Подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления

счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). Определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. Придумывать знаки для обозначения явлений природы, признаков предметов, месяцев года, сезонов, названий помещений (например: жарко, ночь, сильный ветер, май, столовая, спортзал и др.).

Видеть образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах. Узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

В процессе игрового часа участвовать в свободных играх-движениях под музыку, создавать различные образы в соответствии с характером музыки, импровизировать в свободных плясках..

Раздел IV

«Учимся родному языку»

В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов (какой? из чего сделан? для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хохотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.).

При ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Сравнивать объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.).

Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.

Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах.

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошки, утенка, муравья, лягушки, вороны).

Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

Составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану на доступные детям темы (например: «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.). Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок. В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений.

Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования).

Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п.

Читать слоги, структурно несложные слова и предложения.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

Раздел V

«Учимся рисовать»

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Изображать человека и животных в статике и динамике.

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

Раздел VI

«Играем и фантазируем»

Овладеть разными видами дидактических игр (с предметами, словесными, настольно-печатными).

В процессе дидактических игр выполнять поставленную игровую задачу, не нарушать правил и действия игры.

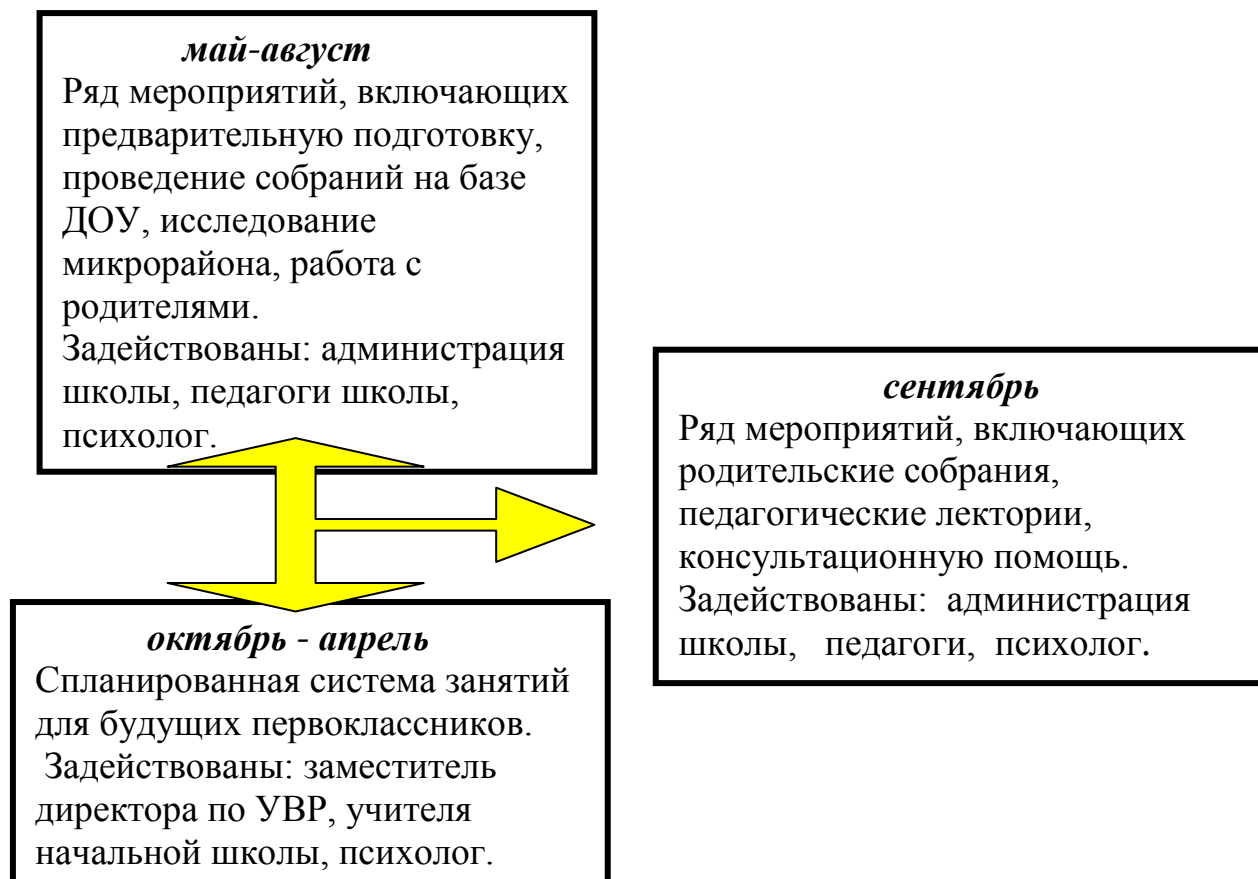
Участвовать в имитационных играх («превращение» предмета, подражание кому-то, изображение профессии или действия и др.). Разыгрывать простые сценки: приглашение в гости, знакомство, поздравление, диалог по телефону, встреча друзей, разговор животных и др. Имитировать движения и звуки (по образцу и собственному замыслу). Быть внимательным при повторении движений за другими («Тень», «Повтори движение», «Эхо»).

Принимать участие в сюжетно-ролевых играх (например: «Гости», «Путешественники», «Космонавты» и др.). Вносить свой вклад в умение самостоятельно придумывать элементы сюжета, его продолжение, новые роли. Осваивать способы взаимодействия в игре, на основе правил, очередности действий и др. Придумывать новые варианты дидактических игр.

Принимать участие в театрализованных играх. Учиться передавать особенности образа речевыми средствами, движениями, мимикой, пластикой. Участвовать в оформлении театрализованной игры (подготовка декораций, элементов костюма, музыкального сопровождения).

Проявлять интерес к подвижным играм, соревнованиям с элементами спортивных игр. В процессе праздников участвовать в музыкальных играх, танцах, хороводах.

Механизм реализации программы



Порядок организации занятий адаптационного курса.

- группы формируются из детей 6, 5- 7-летнего возраста по предварительной записи (ноябрь-февраль);
- продолжительность обучения составляет 27 недель -54 занятия (октябрь – апрель);
- режим занятий: 2 раза в неделю (понедельник, среда) – 2 занятия по 30 минут, перемена между занятиями 10 минут.
- отношения между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) регулируются договором, заключаемым в установленном порядке.

- проведение родительских собраний для будущих первоклассников (февраль, апрель);
- организация консультаций для родителей с учителями и психологом.

Для реализации программы могут использоваться пособия из серии «Предшкольная пора»:

Козлова С. А. «Я хочу в школу»;
 Козлова С.А. «Я и мои друзья»;
 Козлова С.А. «Отправляемся в путешествие».
 Куликова Т.А. «Я и моя семья».
 Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе»
 Виноградова Н.Ф. «Придумай и расскажи»;
 Салмина Н.Г., Глебова А.О. «Учимся рисовать»;
 Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам»;
 Салмина Н.Г., Глебова А.О. — комплект рабочих тетрадей «Учимся рисовать»:
 «Клетки, точки и штрихи»,
 «Рисование, аппликация и лепка»,
 «Анализ форм и создание образа»,
 «Графика, живопись и народные промыслы»;
 Салмина Н.Г. «Учимся думать»;
 Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам»;
 Щербакова Г.И. «Знакомимся с математикой»;
 Златопольский Д. С. «Удивительные превращения»;
 Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами»;
 Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе»;

Тематическое планирование занятий

	<i>1 занятие</i>	<i>2 занятие</i>
1	Наша речь. Устная и письменная .	Свойства предметов.
2	Предложения. Слова. В гостях у Домовенка.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.
3	Звуки и буквы (формирование представления о звуках и буквах). Игра «Угадай звук» Игра «Найди букву»	Сложение. Пространственные отношения: на, над, под.
4	Гласные звуки. Игра «Эхо». Согласные звуки. Игра «Доскажи словечко».	Пространственные отношения: справа, слева.
5	Твёрдые и мягкие звуки. Игра «Камень – вата».	Вычитание.
6	Звонкие и глухие согласные. Игра «Превращение слов». Шипящие звуки. Путешествие на воздушном шаре.	Пространственные отношения: между, посередине.
7	Слоги. Ударение. Звуки, их условное обозначение.	Один – много. Число 1. Цифра 1.
8	Звук [А], буква А Звук [О], буква О.	Пространственные отношения: внутри, снаружи.
9	Звук [Э], буква Э. Звук [И], буква И.	Число 2. Цифра 2. Пара.
10	Звук [Ы], буква Ы. Звук [У], буква У. Звуки [И], [Ы]. Буквы Ы, И, А, О, Э	Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Отрезок. Луч.
11	Звук [М] [М], буква М. Звуки [Н], [Н']. Буква Н. Твердые и мягкие согласные звуки.	Число 3. Цифра 3.
12	Звук [П], буква П. Звуки [Т], [Т']. Буква Т.	Замкнутые и незамкнутые линии.

	Звук [П']. Буквы П, Н, М, Т.	Ломаная линия, многоугольники.
13	Звуки [К], [К']. Буквы К, Т. Слоги с буквами К, Т.	Число 4. Цифра 4.
14	Звуки [Х], [Х']. Буквы Х, К, Н, Т, П, М. Буквы Х, К, Н, Т, П, М. Звуки [К] - [Х], [К'] - [Х'].	Угол. Числовой отрезок. Пространственные отношения: впереди, сзади.
15	Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф.	Сравнение групп предметов
16	Звук [Й']. Буквы Й и И.	Обозначение отношений : больше-меньше.
17	Звук [Й'О]. Буква Ё. Звук [Й'У]. Буква Ю. Звук [Й'А]. Буква Я. Звук [Й'Э]. Буква Е. Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]. Буквы Е, Ё, Ю, Я.	Временные отношения раньше, позже. Повторение.
18	Звук [Л]. Буква Л. Звук [Л']. Буквы Л, Й.. Звуки [Л] - [Й'].	Число 6. Цифра 6.
19	Звуки [В], [В']. Буква В. Звонкие и глухие согласные звуки [В] - [Ф], [В'] - [Ф']. Буквы В, Ф	Длиннее, короче. Измерение длины.
20	Звук [Ч']. Буква Ч. Звук [Щ']. Буква Щ. Звуки [Ч'] - [Щ'].	Число 7. Цифра 7.
21	Звуки [Б], [Б']. Буква Б. Звуки [Б] - [П], [Б'] - [П']. Буквы Б, П.	Сравнение по массе. Измерение массы.
22	Звуки [Д], [Д']. Буква Д. Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Буквы Д, Т.	. Число 8. Цифра 8.
23	Звук [С]. Буква С. Звук [Ц]. Буква Ц. Звук [С']. Звуки [Ц] - [С] - [Ч']. Буквы Ч, Щ, С. Буквы С, Э, О.	Объем. Сравнение по объему. Измерение объема
24	Звуки [Г], [Г']. Буква Г. Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К']. Буквы Г, К.	Число 9. Цифра 9.
25	Звук [З]. Буква З. Звук [З']. Свистящие согласные звуки [З] - [С], [З'] - [С']. Буквы З, С, В.	Площадь. Измерение площади. Числа 1-9. Повторение.
26	Звук [Ш]. Буква Ш. Звуки [Ш] - [С] - [Щ']. Буквы Ш, Щ, С, Ц. З. Шипящие согласные звуки [Ж] - [З] - [Ш]. Буквы Ж, Ш,	Число 0. Цифра 0. Число 10.
27	Звуки [Р], [Р']. Буква Р. Буквы Р, Я. Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']. Буквы Р, Л.	Шар. Куб. Параллелепипед. Пирамида. Конус. Цилиндр.

Учебный план

	Учебное занятие	кол-во часов
1	«Занимательная азбука»	27
2	«Веселая математика»	27

Расписание занятий

	Время	Учебное занятие	
		Понедельник	среда
1	16.00-16.30	Занимательная азбука	Занимательная азбука
	16.30-16.40	Перемена	Перемена
2	16.40-17.10	Веселая математика	Веселая математика

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Обучение детей игре в шашки» для детей 4-7 лет.

Пояснительная записка.

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины. Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в дошкольных учреждениях. Все чаще воспитатели детских садов задают вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шашки или это доступно только одаренным детям? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра? Обстоятельный ответ дал в своей статье «К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста» доктор психологических наук, профессор А.В. Запорожец (хотя непосредственно о шашках речь в ней не шла):

«В настоящее время внимание ученых всего мира приковано к громадным потенциальным возможностям развития, тающимся в дошкольном детстве... Педагогические, психологические и физиологические исследования свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5–7 лет, но и более раннего возраста, то он уже давно получил в педагогике положительное решение».

Такое веское авторитетное заключение о функциональных особенностях организма детей дает все основания широко популяризовать шашки среди дошкольников старшего возраста.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима обучающая программа занятий. Настоящая программа предназначена для шашечного кружка учреждений дошкольного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек, участие в соревнованиях. Наряду с этим в кружке ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Отличительной особенностью данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей, в основном старшего дошкольного возраста, начинающих с «нуля».

Программа занятий по шашкам предусматривает в кратком, описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашкиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры

нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

Для успешной работы кружка требуется достаточное обеспечение оборудованием: шашки с досками, шахматные часы, демонстрационная доска, кабинет для занятий, шашечная литература для педагога.

Цель программы: Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение основам шашечной игры;
- обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

- воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
- научить оценивать свои и чужие поступки.

Эстетические:

- играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и шашки в волшебные, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

Физическое:

- осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Отличительные особенности программы:

- Шашки – игра творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. Поиски комбинаций, разбор вариантов, составление оригинального плана в игре – всё это нужно отнести к категории творчества.
- Обучение игре «шашки» представляет собой воспитательный процесс, характеризующийся всеми присущими педагогическому процессу общими признаками

(ведущая роль педагога – специалиста, направленность деятельности педагога и детей на реализацию задач воспитания и обучения, построение системы занятий в соответствии с дидактическими и другими общепедагогическими принципами и т.д.). В то же время игра в шашки имеет свои специфические особенности, которые отличают ее от других видов деятельности. Прежде всего – это процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование умений и навыков наряду с оптимизацией развития человека.

- Основное направление предложенной программы обучения игре в шашки детей старшего дошкольного возраста характеризуется наличием нестандартной методики, выражающей идеи гармоничного развития ребенка.
- Программа поможет педагогу полностью раскрыть творческие способности детей, повысить уровень их подготовленности к этой игре. Сегодня, как никогда, от педагога требуется выработать новое мышление, в процессе своей деятельности при выборе методов воздействия на ребенка постоянно учитывать его интересы и наклонности. Безусловно, особое внимание уделять нравственно – волевому качеству личности, создавая благоприятные условия для полноценного психофизического развития ребенка.
- Подбор материала программы, его продуманное – от простого к сложному – расположение дают возможность сравнить творческие достижения детей с разным уровнем игры, убедительно показывая красоту, глубину и неисчерпаемость игры в шашки.
- Программа служит для того, чтобы воспитанники смогли овладеть этой игрой в объеме начальной подготовки и творчески применять полученные знания на практике.

Этапы реализации программы

- Этапы реализации программы на год обучения: подготовительный, основной, заключительный.
- На подготовительном этапе - воспитанники знакомятся с историей развития шашек, правилами игры, основными понятиями теории, начинают тренировочные игры.
- На втором основном этапе - воспитанники изучают основы теории шашечной игры, тактические приемы, основы игры в окончаниях, знакомятся с композицией. Вместе с этим проводят тренировочные игры и принимают участие в турнирах.
- На заключительном этапе – воспитанники закрепляют полученные знания, проводятся опросы, проверяются знания и умения, подводятся итоги спортивных выступлений за год.

Формы и методы работы.

Возраст обучающихся 4-7 лет. Акцент при обучении делается на развитии внимания, памяти, восприятия, мышления и воображения. Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы. Наряду с традиционными методами работы (беседа, объяснение, рассказ, демонстрация), предполагается широко использовать сказки, соревнования, игры, занимательные задачи. Чтобы совершенствоваться надо постоянно состязаться, поэтому на каждом занятии отводится время для 1-2 игр в шашки.

- Учитывая возрастные психологические особенности детей 4-7 лет, педагог делает акцент на развитии памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении.
- Вид детской группы – группа постоянного состава.
- Набор детей – свободный.
- Уровень подготовки детей при приеме в группу следующий:
- - нормальное общее развитие;

- - интерес ребенка.

Режим занятий:

- - Общее количество часов в год – 32
- - Количество часов в неделю – 1
- - Количество занятий в неделю – 1
- - Периодичность занятий – еженедельно.

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания дошкольника то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Без воспитания в себе сильной воли, нельзя добиться серьёзных результатов в шашках. Эту мысль тренер – педагог должен постоянно подчёркивать как во время занятий в кружке, так и вне кружка. Каждый кружковец-дошкольник обязан знать шашечный кодекс. Занимаясь по программе, дети приобретают ряд качеств: усидчивость, сосредоточенность, последовательность рассуждений, изобретательность, умение анализировать, абстрактно и логически мыслить, применять ассоциативную фантазию, которые помогут им решать многие жизненные ситуации.

Организация занятий по шашкам

Шашечная игра многообразна и не так проста, как кажется на первый взгляд. Шашки имеют свои особенности, и сложность в руководстве боем состоит в том, что все шашки, воины – близнецы. Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Познавательный материал излагается в виде сказок. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками, а также с воспитательными мероприятиями. В процессе занятий шашками дети получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. При проведении занятий следует ориентироваться на наиболее активных детей, однако надо стремиться к тому, чтобы основная масса занимающихся также усваивала данный материал. В конце учебного года рекомендуется проводить итоговые занятия, на которых рассматриваются достижения каждого ребенка, вручаются дипломы.

Условием обучения выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. Обучение детей в шашки должно происходить в максимально игровой форме, учитывающей возраст и психологию ребенка. Обучение игре в шашки – процесс непростой, но при правильном подходе можно достаточно быстро добиться высоких результатов.

Содержание программы

Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Познавательный материал излагается в виде сказок. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Условием обучения выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности

Содержание программы (средняя группа 4-5 лет)

№	Темы	Содержание разделов программы	Кол-во часов
1.	Шахматная доска и фигуры (2)	Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки ребенка. Шахматная доска, поля, линии, их обозначение, легенда о возникновении шашек.	2
2.	Правила поведения при игре в шашки (1)	Основа успешной партии – правильное поведение во время игры. Основные правила.	1
3.	Ходы и взятие фигур (4) Повторение. Закрепление	Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту, ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	4
4.	Цель и результат шашечной партии (4)	Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Выигрыш, ничья. Упражнения на выигрыш в различное количество ходов.	4
5.	Общие принципы разыгрывания партии (6)	Анализ учебных партий, игровая практика.	6
6.	Понятие о шашечном турнире (1)	Шашечные турниры, цель, правила проведения	1
7.	Игровая практика (1)	Применение	1
8.	Анализ игровой практики (1)		1
9.	Особенности хода дамки (2)	Упражнения на выполнение ходов «дамкой». Тренировочные упражнения.	2
10.	Дамка против простых шашек (2)	Умение использовать дамку против простых шашек.	2
11.	Тактические приемы и особенности их применения (2) Решение тестовых позиций	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Тактические удары, применение в игровой практике	2
12.	Понятие о комбинации (2)	Понятие о комбинации. Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары.	2
13.	Игровая практика (2)	Анализ игровых партий	2
14.	Игра «уголки» (2)	Знакомство, отличия от игры в шашки, правила игры.	2
	32ч.		

Содержание программы (старшая подготовительная группа 5-7 лет)

№	Темы	Содержание разделов программы	Кол-во часов
1.	Введение. Элементы стратегии шашечной игры. (Теория и практика) (2)	О шашках. Значение общего плана игры в партии. Приемы выбора наиболее выгодного плана.	2
2.	Шашечная терминология (1)	Шашечная терминология. Использование в игре шашечной терминологии.	1
3.	Тактика окружения. Использование отсталых и изолированных шашек. (2)	Тактика окружения (охвата) неприятельских сил. Принципы правильного и последовательного окружения центральной позиции. Окружение как защитительная тактика.	2
4.	Практическое закрепление материала (2)	Игровая практика	2
5.	Цель и результат шашечной партии (2)	Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода.	2
6.	Шашечная комбинация	Роль комбинации в шашечной игре. Цели комбинации. Идейное содержание комбинации. Понятие о финальном ударе. Логическая связь мотива, идеи и механизма комбинации. Способы нахождения и подготовки комбинации путем сочетания ее мотива, идеи и механизма. Как изучать технику проведения комбинаций.	2
7.	Игровая практика (2)	Прикосновение к шашке, выигрыш, ничья. Упражнения на выигрыш в различное количество ходов.	2
8.	Способы нахождения и подготовки шашечной комбинации (2)	Роль комбинации в шашечной игре. Цели комбинации. Идейное содержание комбинации. Понятие о финальном ударе. Логическая связь мотива, идеи и механизма комбинации. Способы нахождения и подготовки комбинации путем сочетания ее мотива, идеи и механизма. Как изучать технику проведения комбинаций.	2
9.	Способы защиты. Закрепление (2)	Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Прикосновение к шашке, выигрыш, ничья. Упражнения на выигрыш в различное количество ходов.	2
10.	Практическое закрепление материала (2)	Игровая практика	2

11.	Анализ учебных партий, игровая практика. (2)	Правила поведения при игре в шашки. Общие принципы разыгрывания партии	2
12.	Общие принципы разыгрывания партии (3)	Понятие о шашечном турнире. Правила поведения при игре в шашки. Анализ учебных партий, игровая практика.	3
13.	Атака и защита (2)	Что означает атака в шашечной партии. Выявление предпосылок для начала атаки. Когда начинать атаку. Значение атаки в общем стратегическом плане партии. Активность в защите. Использование защитительных ресурсов при атаке. Экономил сил - обязательное условие всякой защиты. Атака в партиях мастеров.	2
14.	Особенности хода дамки (2)	Упражнения на выполнение ходов «дамкой». Тренировочные упражнения.	2
15.	Дамка против простых шашек (2)	Умение использовать дамку против простых шашек.	2
16.	Игровая практика (2)	Соревнования.	2
	32 часа		

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий

определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

Методы проведения занятий

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, соревнования, работа над ошибками.

План изучения отдельных тем:

- а) объяснение педагогом задачи данной темы;

- б) объяснение материала;
- в) проведение собеседования с целью проверки усвоения материала;
- г) проведение практических занятий на данную тему.

Учебный материал данной программы рассчитан на один год. Занятия проводятся еженедельно в течение девяти месяцев.

За год обучения перед воспитанниками ставится задача овладеть теоретическими знаниями, освоить практику игры.

Перечень дидактических материалов.

- набор концовок и этюдов для решения позиций;
- диски с компьютерными программами;
- непосредственно шашки;
- Настенная магнитная шашечная доска

Условия для реализации программы

1. Оборудование, материалы.

Для занятий необходимо: аудитория со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (12 человек):

- комплекты шашек и досок (7-8 комплектов);
- шахматные часы (2-3 комплекта);

Сроки реализации.

Программа предусматривает проведение 32 часа занятий в год, по одному занятию в неделю. Программа имеет две темы: основы игры, шашечная тактика.

Формы и виды контроля.

С помощью собеседований, опроса на первых занятиях выявляется уровень подготовленности обучающихся для определения готовности к восприятию материала, новой темы, на первых занятиях восполняются выявленные пробелы.

Для проверки усвоения материала по теме проводятся диагностические задания: опросы, решения шашечных комбинаций, игра с учителем, беседы.

Итоговый контроль выявляет, насколько обучающиеся усвоили учебную программу, при их участии в шашечном турнире, игре с учителем, и решении комбинаций, сочетающих в себе элементы тактических приемов, изученных в течение года.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения дети должны знать:

- шашечные термины – белое поле, черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, дамочные поля, простая шашка, блокировка, дамка, рубить и т.д.. Это выявляется путем опроса, демонстрацией на шашечной доске.
- правила игры – выявляется путем опроса и игры с учителем.
- стадии игры - выявляется путем опроса и игры с учителем.
- Основные тактические приемы: блокировка шашки, оппозиция – выявляется путем решения комбинаций на диаграммах и шашечной доске.

К концу учебного года ребенок должен уметь:

- ориентироваться на шашечной доске,
- правильно помещать доску между партнерами,
- правильно расставлять шашки, различать диагональ, вертикаль, горизонталь,
- применять на практике правила игры,
- следить за ходами противника, поправлять,
- решать простейшие комбинации,
- расставлять позиции с заданными условиями,
- рассчитывать соотношение сил.

Приобретение универсальных учебных действий(ууд)

Коммуникативные:

- общение с педагогом, сверстниками, партнерами по игре, соперниками с использованием шашечного этикета. Уважение к сопернику,
- выработка лидерских качеств, собственного мнения, отстаивание его,
- контролирование собственных эмоций,
- использование профессиональных терминов, высказываний, пословиц.

Познавательные:

- применение знаний, правил, тактических приемов при решении задач,
- решение многоходовых задач по заданному алгоритму,
- использование знаний в практической игре,
- ориентирование на плоскости,
- схематизация шахматной доски и шашек, осуществление взаимопереходов между шахматной доской и диаграммой,
- анализ диаграмм, состояния партии с выделением сильных и слабых сторон, существенных и несущественных критериев для победы над соперником.

Регулятивные:

- понимание и объяснение целесообразности соблюдения правил игры в различных стадиях партии, ошибочные и верные ходы,
- создание плана реализации преимущества,
- предвидение развития позиций,
- предсказывание результата партии на основании оценки позиции партии,
- оценка позиции, оценка возможности применения нового материала в практической игре: возможность применения тактического приема, проведения шашки в дамки, блокировка шашек,

- выявление собственных ошибок и ошибок противника при разборе партии.

Результаты деятельности кружка «Шашки»

Результатом первого уровня (приобретение детьми социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни) будет являться:

- усвоение ребенком правил поведения на занятиях,
- усвоение правил конструктивной групповой работы в коллективе,
- принятие правил этикета в игре – уважение противника,
- принятие ответственности за собственные поступки, действия (правило «Взялся – ходи», нельзя подсказывать)

Результатом второго уровня (формирование позитивного отношения детей к базовым ценностям общества) будет являться:

- развитие эстетического вкуса при изучении комбинаций,
- познание ребенком ценности и важности занятия шашками.

Результатом третьего уровня (получение опыта самостоятельного социального действия) будет являться:

- опыт самостоятельного социального действия ребенок приобретает, играя в шашки за пределами кружка,
- участвуя в турнирах за пределами кружка, ребенок приобретает опыт коммуникативного взаимодействия и общения с малознакомым или незнакомым противником за счет общего интереса. Дети обсуждают прошедшие партии, рассказывая друг другу «о том, как надо было ходить», делясь своими переживаниями, мыслями, развивая память и пространственное мышление, восстанавливая в памяти ходы.

Материально-техническая база.

Самостоятельное обучение шашкам невозможно без изучения шашечной литературы. Книги и журналы на шашечную тему посвящены различным стадиям и приемам шашечной игры, в них собран богатейший опыт сильнейших игроков и тренеров. Очень важно обучаться шашечной игре по книгам поэтапно, правильно подбирая шашечную литературу в соответствии со своим уровнем игры, новичку вряд ли удастся все понять и многому научиться сразу по книгам, предназначенным для шашистов высокой квалификации.

Для проведения занятий необходимы:

шахматные доски с шашками в комплекте, демонстрационная доска, материал.

Используемая литература.

1. Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями от 03.02.2011г.)

2. Шашки для детей/ В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137 с.
3. Романчук О.А., «Юному шашисту», - М.:Просвещение, 2009.
4. Пичугина И.О., Дошкольная педагогика: Конспект лекций. –Ростов н/Д: «Феникс», 2004, 84 с.
5. Погрибной В.К. Шашки. Сборник комбинаций. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 160 с.
6. Тимофеев А.А.Общие подходы к концепции «Шашки как учебный предмет», - 2006г.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011г.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник. – М., 1996.
9. Игра дошкольника / Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В., - М.:Просвещение, 1989.
10. Егоров А.П., «Как научить играть в шашки?», - М.: Чистые пруды, 2005.
11. Барский Ю.П., Герцензон Б.П. Приключения на шашечной доске. – Л.: Лениздат, 1969. – 128 с.
12. Василевский Р.Г. Учимся играть в шашки. – Киев: Здоров'я, 1985. – 88 с.
13. Волчек А.А. Шашечный практикум. – Минск: Харвест, 2004. – 288 с.
14. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.
15. Городецкий В.Б. Книга о шашках. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 320 с.
16. Кулинчихин А.И. История развития русских шашек. – М.: Физкультура и спорт, 1982.
17. Литвинович В.С., Негра Н.Н. Курс шашечных дебютов. – Минск: Полымя, 1985. – 256 с.
18. Рамм Л.М. Курс шашечных начал. – М.: Физкультура и спорт, 1953. – 348 с.
19. Сидлин А.М. Как научиться играть в шашки. – М.: Физкультура и спорт, 1951. – 187 с.
20. Internet ресурсы, сайты.

2.1.4. Техническое направление

**Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности
«Легоконструирование и робототехника» для детей 5-7 лет.**

Пояснительная записка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO–конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долговременной памяти.

Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Представленная программа «LEGO – мастер» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми 5-7 лет. Работа по LEGO-конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Тематика дополнительного образования по LEGO-конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в 1 недели, 34 занятий в год.

Курс LEGO-конструирования является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению LEGO-конструирования с применением компьютерных технологий.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «LEGO» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Принципы построения программы

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

Задачи:

На занятиях по LEGO-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Содержание педагогического процесса

Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость. Но LEGO не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для обучения детей LEGO-конструированию используем разнообразные методы и приемы.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает

	подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. LEGO-кирпичики имеют разные размеры и форму (2х2, 2х4, 2х8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки

находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура непосредственной образовательной деятельности (НОД)

- Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).
- Цель первой части – развитие элементов логического мышления.
- Основными задачами являются:
- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.
- Вторая часть – собственно конструирование.
- Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.
- Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.
- Ожидаемый результат реализации программы:
- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;

- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.

Форма представления результатов

Открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей;

Выставки по LEGO-конструированию;

Конкурсы, соревнования, фестивали.

Тематическое планирование по конструированию 1 год обучения

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	История Лего. Кубики Лего. Что такое проект.	1
2	Классификация кубиков Лего и их группировка. Виды деталей	1
3	Животные и люди. Модели «Жираф» и «Человечки»	1
4	Дикие животные. Модели «Крокодил» «Лошадка»	1
5	Домашние животные «Кот» и «Пес»	1
6	Как построить дом? Из чего он состоит.	1
7	Конструирование городского многоэтажного дома по замыслу	1
8	Конструирование квартиры и ее комнат	1
9	Конструирование квартиры и ее комнат	1
10	Конструирование предметов мебели для квартиры	1
11	Конструирование предметов мебели для квартиры	1
12	Городской транспорт. Модель «Грузовой автомобиль»	1
13	Городской транспорт. Модель «Грузовой автомобиль»	1
14	Воздушный транспорт Модель «Самолет»	1
15	Воздушный транспорт Модель «Самолет»	1
16	Мосты и их значение Модель «Мост»	1
17	Модель «Мост»	1
18	Наша вселенная. Модель «Космический корабль по замыслу»	1
19	Модель «Космический корабль по замыслу»	1
20	Симметричность Лего-моделей Моделирование бабочки	1
21	Моделирование бабочки	1
22	Устойчивость Лего-моделей Постройка пирамид	1

23	Устойчивость Лего-моделей Постройка пирамид	1
24	Зоопарки мира. Модели «Верблюды» «Слон» «Жираф»	1
25	Наш двор. Моделирование по замыслу «Детская площадка»	1
26	Наш двор. Моделирование по замыслу «Детская площадка»	1
27	Безопасность на улице. Моделирование по замыслу. «Детская площадка»	1
28	Безопасность на улице. Моделирование по замыслу. «Детская площадка»	1
29	Животные в литературных произведениях. Модель «Утенок»	1
30	Роботы помощники Модель «Перворобот»	1
31	Роботы помощники Модель «Перворобот»	1
32	Создание собственных моделей	1
33	Создание собственных моделей	1
34	Защита проектов	1

Итого: 34 часа

2 год обучения

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	История Лего. Кубики Лего. Повторение понятия проект.	1
2	Классификация кубиков Лего и их группировка. Виды деталей	1
3	Элементы Лего. Набор кубиков Модель «Человечки»	1
4	Функции сборки электронного Лего	1
5	Функции сборки электронного Лего	1
6	Животные и люди. Модели «Слон» «Полярник»	1
7	Дикие животные. Модель «Носорог»	1
8	Животные африки Модель Жираф	1
9	Домашние животные Модель «Пони»	1
10	Конструирование домов по собственному замыслу	1
11	Конструирование домов по собственному замыслу	1
12	Конструирование домов, квартир, мебели по собственному замыслу	1

13	Конструирование домов, квартир, мебели по собственному замыслу	1
14	Городской автомобиль Модель «Грузовой транспорт»	1
15	Городской автомобиль Модель «Грузовой транспорт»	1
16	Мосты и их значение Модель «Мост» без инструкции	1
17	Мосты и их значение Модель «Мост» без инструкции	1
18	Корабли и дальние плавания. Модель «Пиратский корабль» без инструкции	1
19	Корабли и дальние плавания. Модель «Пиратский корабль» без инструкции	1
20	Безопасная дорога. Модель «Перекресток»	1
21	Безопасная дорога. Модель «Перекресток»	1
22	Военная техника. Модель «Бронированный автомобиль»	1
23	Военная техника. Модель «Бронированный автомобиль»	1
24	Роботы помощники. Модель по собственному замыслу	1
25	Космические станции. Конструирование по замыслу	1
26	Космические станции. Конструирование по замыслу	1
27	Город будущего. Конструирование по замыслу	1
28	Город будущего. Конструирование по замыслу	
29	Транспорт будущего. Конструирование по замыслу	
30	Транспорт будущего. Конструирование по замыслу	
31	Энергия ветра и воды. Ветряк и гидроэлектростанция	
32	Создание собственных моделей	
33	Создание собственных моделей	
34	Защита проектов	

Итого: 34

Методическое обеспечение.

Для педагогов:

Методический комплекс «Lego Education» - книга для учителя, технологические карты.

Для воспитанников:

Материально – технические (пространственные) условия организации художественно-технического творчества детей старшего дошкольного возраста:
конструкторы лего.

Технические средства обучения

Компьютер, проектор. Видеопрезентации по конструированию.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по

формированию элементарных математических представлений, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие параметров величины;
- На количество предметов;
- На ориентировку в пространстве;
- На развитие логического мышления;
- На классификацию предметов по заданному признаку.

Наглядно – образный материал

Иллюстрации и репродукции;

Наглядно - дидактический материал;

Игровые атрибуты;

«Живые игрушки

Список литературы:

Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники.

– М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

Рабочая программа по конструированию для старшей группы образовательная область «Познание».

2.1.5. Физкультурно-спортивное направление

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячок» для детей 5-7 лет.

Пояснительная записка.

Здоровье подрастающего человека – это проблема не только социальная, но и нравственная. Ребёнок сам должен уметь быть не только здоровым, но и воспитывать в будущем здоровых детей.

Приобщение детей к здоровому образу жизни – это, прежде всего, процесс социализации – воспитание. Это создание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь. Для формирования душевного комфорта, необходимы знания о законах развития своего организма, его взаимодействий с социальными факторами. Вопросы охраны здоровья детей всегда были актуальными. Существуют разные трактовки определения «здоровье».

В большой медицинской энциклопедии здоровье - это состояние организма человека, когда функции всех его органов и систем уравновешены с внешней средой и отсутствуют какие-либо болезненные изменения.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Н.М. Амосов полагает, что здоровье организма определяется количеством его, которое можно оценить максимальной производительностью органов при сохранении качественных пределов их функций. В.П. Казначеев трактует здоровье как «процесс (динамическое состояние) сохранения и развития биологических, физиологических и психических функций оптимальной трудоспособности, социальной активности при максимальной продолжительности жизни». И.И. Брехман определяет здоровье как «способность человека сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации».

Из приведённых определений можно сделать вывод, что понятие «здоровье» отражает качество приспособления организма к условиям внешней среды и представляет итог процесса взаимодействия человека и среды обитания; само состояние здоровья формируется в результате

взаимодействия внешних (природных и социальных) и внутренних (наследственность, пол, возраст) факторов.

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, приходящих в первые классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья; среди выпускников школ уже более 80% нельзя назвать абсолютно здоровыми. Анализ структуры заболеваемости детей показывает, что по мере обучения в школе растёт частота встречаемости таких заболеваний, как болезни дыхательных путей, патология органов пищеварения, заболевания глаз, пограничные нервно-психические расстройства, и, конечно же, заболевания опорно-двигательного аппарата – нарушения осанки, плоскостопие.

Нарушения осанки являются одним из наиболее часто встречающихся заболеваний опорно-двигательного аппарата детей. Как известно, под осанкой понимают привычное положение тела человека во время ходьбы, стояния, сидения и работы. Правильная, физиологическая осанка характеризуется нормальным положением позвоночника с его умеренными естественными изгибами, симметричным расположением плеч и лопаток, прямым держанием головы, прямыми ногами без уплощения стоп. При правильной осанке наблюдается оптимальное функционирование системы органов движения, правильное размещение внутренних органов и положение центра тяжести.

Неправильная, патологическая осанка формируется в результате комплекса причин, куда в первую очередь следует отнести высокий удельный вес гипокинезии и гиподинамии в жизни детей, что приводит к мышечной гипотрофии и ослаблению суставно-связочного аппарата, а также нерациональное питание.

Малая двигательная активность в сочетании с избыточным весом усугубляют формирование патологической осанки ещё в дошкольном возрасте. С самого начала обучения в школе к указанным отрицательным моментам присоединяются и другие: резкое ограничение двигательной активности, увеличение статической нагрузки, связанное с необходимостью длительного поддержания рабочей позы, усвоенные ещё в дошкольном возрасте неправильные привычки – сидеть горбясь и искривляя позвоночник вбок, стоять с упором на одну ногу, ходить с наклоненной вниз головой и опущенными, сведёнными вперёд плечами.

Нарушения осанки в виде увеличения естественных изгибов позвоночника, появления боковых искривлений, крыловидных лопаток, асимметрия плечевого пояса не только обезображивают фигуру, но и затрудняют работу внутренних органов: сердца, лёгких, желудочно-кишечного тракта, ухудшают обмен веществ и снижают работоспособность.

Образование и закрепление двигательных навыков, формирующих осанку, происходит постепенно и длительно, поэтому начинать нужно с самого раннего возраста.

Другим заболеванием опорно-двигательного аппарата является плоскостопие. Это деформация, заключающаяся в частичном или полном опущении продольного или поперечного (а иногда и обоих) сводов стопы. Плоскостопие довольно частое заболевание детей, вызывающее жалобы на быструю утомляемость и боль в ногах при длительной ходьбе.

Плоскостопие бывает врождённым и приобретённым, последнее встречается значительно чаще. Приобретённое заболевание, в свою очередь, может быть статическим, паралитическим и травматическим. Наиболее часто встречается статическое плоскостопие, которое развивается постепенно от ряда причин: избыточная масса тела, ношение чрезмерных тяжестей, ношение валяной обуви, а также, обуви на твёрдой, лишённой эластичности подошве и без каблука и др. Профилактике плоскостопия способствует правильное питание, профилактика рахита и специальные упражнения для укрепления мышц, поддерживающих свод стопы (ходьба босиком по неровной, но мягкой поверхности, ходьба на носках, на пятках, на внутренних и на внешних краях стоп и т.д.).

Таким образом, задачами настоящей программы являются общее физическое развитие детей, а также профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что **актуальность** программы «Здоровячок» очевидна.

Общая характеристика курса

Цель программы: формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, развитие детского организма в соответствии с требованиями физической культуры.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста и построена с учётом их анатомо-физиологических особенностей.

В соответствии с анатомо-физиологическими, возрастными особенностями детей программа курса «Здоровячок» позволяет решать следующие **задачи**:

1. Формирование и закрепление правильной осанки. Предупреждение плоскостопия.
2. Выработка достаточной силовой и общей выносливости мышц туловища. Укрепление «мышечного корсета».
3. Развитие функции органов дыхания.
4. Нормализация и улучшение течения нервных процессов. Активизация общих и местных процессов.
5. Нормализация эмоционального тонуса. Улучшение физического развития.

Программа «Здоровячок» составлена на основе оздоровительных программ и методик по здоровому образу жизни, разработанных директором школы – интерната для детей больных сколиозом г. Магнитогорска Сконниковым Н.Ф., врачом Стахановым Н.А, профессором Дубровским В.И., кандидатом наук, доцентом кафедры теории и методики преподавания физической культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Поповым С.В., педагогами Челябинского государственного педагогического университета Крупицкой Л.И., Орловой Г.В., Гороховой Л.Л. (программа «Будь здоров»), с внесением некоторых изменений и дополнений. Поэтому программа является **модифицированной**.

Данная программа реализуется в дошкольных группах при Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №50». Срок реализации программы - 2 года.

Количество учебных часов в год - 36, из расчёта 1 занятие в неделю с группой.

Организация учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Занятия организуются и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть.

На протяжении этой части занятия решаются следующие задачи: организация группы, мобилизация внимания, ориентировка занимающихся на удержание правильной осанки, подготовка к большой физиологической нагрузке в основной части занятия путём постепенной вработываемости организма. Эта часть занятия начинается с построения у гимнастической стенки и проверки осанки. Затем следуют построение, перестроения, различные виды ходьбы, общеразвивающие упражнения для верхних и нижних конечностей туловища.

2. Основная часть.

В этой части становятся следующие задачи: закрепление навыков правильной осанки, развитие силовой выносливости мышц, предупреждение плоскостопия, совершенствование координации движений и др.

Для решения этих задач применяется большое количество упражнений из исходного положения стоя, лёжа на животе, на спине и т.д. В конце основной части проводятся игры, эстафеты.

3. Заключительная часть.

Выполняются следующие задачи: постепенное снижение физической нагрузки, восстановление обычного уровня деятельности органов дыхания и кровообращения. В этой части применяется ходьба в различных вариантах, упражнения на расслабление, игры в спокойном темпе (например, «выпрямление»), дыхательные упражнения. Заканчивается занятие проверкой осанки.

Средства и методы обучения и воспитания, используемые на занятиях

К основным средствам относятся:

1. Гимнастические упражнения.
2. Упражнения прикладного типа (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, метание, упражнения в равновесии).
3. Игры (малоподвижные и подвижные).

Для решения задач физического развития используется множество различных методов как специфических, используемых только в процессе физического воспитания, так и неспецифических, общепедагогических, применяемых во всех случаях обучения и воспитания.

I. Неспецифические методы:

1. **Методы словесного воздействия:** беседа, рассказ, описание, объяснение, команда, распоряжение и приказание, указание, разбор результатов деятельности, замечание, словесная оценка.

2. **Методы наглядного воздействия:**

- а) Методы зрительной наглядности (непосредственный показ или демонстрация движений, демонстрация наглядных пособий, зрительное ориентирование.)
- б) Методы слуховой и звуковой наглядности (использование звуков как сигналов к выполнению движений, например простукивание ритма двигательных действий)
- в) Методы двигательной наглядности (направляющая помощь при продвижении, фиксация положения тела или отдельных частей).

II. Специфические методы.

1. Метод строго регламентированного упражнения.
2. Метод использования упражнений в игровой форме (игровой метод).
3. Метод использования упражнений в соревновательной форме (соревновательный метод).

К другим методам обучения двигательным действиям относятся: метод целостного разучивания и метод разучивания действий по частям.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

В ходе реализации программы курса «Здоровячок» обучающиеся получают возможность узнать:

- название, расположение и функции основных органов;
- понимать значение здорового образа жизни для собственного здоровья и здоровья окружающих;
- почему привычка следить за своей осанкой необходима для сохранения здоровья;
- знать и понимать, что физические упражнения и подвижные игры полезны для здоровья.
- знать игры народов Уральского региона и понимать, что их использование способствует знакомству с истоками культуры своего народа, с истоками игровой культуры в целом.

У обучающихся будут сформированы умения:

- соблюдать правила гигиенического ухода за своим телом (чистота, закаливание, утренняя гимнастика, гигиенический уход за одеждой и обувью);
- выполнять комплексы физических упражнений, способствующих сохранению здоровья;
- уметь использовать подвижные игры, в том числе игры народов Южного Урала в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

Содержание курса

Программа курса состоит из 8 комплексов упражнений, учитывающих физическое развитие и физическую подготовленность детей. Комплексы построены по принципу от простого к сложному, т.е. с увеличением нагрузки и сложности упражнений в последующих комплексах, направленных на развитие различных физических качеств, отдельных групп мышц для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.

Кроме того, программой предусмотрено проведение подвижных игр (в том числе народных подвижных игр Южного Урала) и эстафет, требующих проявления внимания, сообразительности, ловкости, быстроты, силы, выносливости; благотворно влияющих на сердечно-сосудистую, мышечную, дыхательную и другие системы организма, активизирующих обмен веществ, стимулирующих функции желез внутренней секреции.

**Учебно-тематический план
Первый год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	В путь дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся. Вводное занятие.	1
	Комплекс упражнений №1	
2	Разучивание комплекса упражнений №1 для профилактики нарушения осанки и плоскостопия. Подвижная игра «Белые медведи».	1
3	Разучивание комплекса упражнений №1. Подвижная игра «Пятнашки - ёлочкой».	1
4	Выполнение комплекса упражнений №1. Игра для укрепления мышц спины «Мяч в кругу».	1
5	Выполнение комплекса упражнений №1. Подвижная игра «Охотник и сторож».	1
6	Выполнение комплекса упражнений №1. Подвижная игра «Вороны и воробьи».	1
7	Выполнение комплекса упражнений №1. Подвижная игра «Птицы и клетка»	1
8	Игровое занятие. Эстафеты «Зов джунглей».	1
	Комплекс упражнений №2	
9	Разучивание комплекса упражнений №2. Подвижная игра «Медведь, что ешь?».	1
10	Разучивание комплекса упражнений №2. Подвижная игра на внимание «Шишки, жёлуди, орехи».	1
11	Выполнение комплекса упражнений №2. Игра для закрепления правильной осанки «Держись всегда прямо».	1
12	Выполнение комплекса упражнений №2. Игра с мячом «Статуи».	1
13	Выполнение комплекса упражнений №2. Игра «Коршун и наседка».	1
14	Выполнение комплекса упражнений №2. Подвижная игра «Светофор».	1
15	Выполнение комплекса упражнений №2. Подвижная игра «Ракеты»	1
16	Игровое занятие. Эстафеты «Мой весёлый звонкий мяч».	1
17	Выполнение комплекса упражнений №2. Русская народная подвижная игра «Два мороза».	1
	Комплекс упражнений №3	
18	Разучивание комплекса упражнений №3. Подвижные игры (повторение).	1
19	Разучивание комплекса упражнений №3. Игры - аттракционы с мячами, кольцами, кеглями «Попробуй, попади!».	1
20	Выполнение комплекса упражнений №3. Подвижная игра с мячом «Воевода».	1
21	Выполнение комплекса упражнений №3. Подвижная игра «Зайцы в огороде».	1
22	Выполнение комплекса упражнений №3. Подвижная игра «Выше ноги от земли»	1
23	Игровое занятие. Сказочные эстафеты «Там, на неведомых дорожках...»	1
24	Выполнение комплекса упражнений №3. Игра «Сова».	1

25	Выполнение комплекса упражнений №3. Подвижная игра «Волк во рву».	1
26	Выполнение комплекса упражнений №3. Подвижная игра «Краски».	1
	Комплекс упражнений №4. Народные подвижные игры Южного Урала	
27	Разучивание комплекса упражнений №4. Русская народная подвижная игра «Золотые ворота».	1
28	Разучивание комплекса упражнений №4. Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы».	1
29	Выполнение комплекса упражнений №4. Татарская народная подвижная игра «Юрта».	1
30	Выполнение комплекса упражнений №4. Русская народная игра «Грачи летят».	1
31	Выполнение комплекса упражнений №4. Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».	1
32	Выполнение комплекса упражнений №4. Комические эстафеты.	1
33	Выполнение комплекса упражнений №4. Подвижная игра «Али – баба».	1
34	Выполнение комплекса упражнений №4. Подвижные игры (повторение).	1
35	Игровое занятие «В долине Золотого Дракона» (эстафеты).	1
36	Заключительное занятие «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».	1
	Итого:	36 ч.

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Осанка - стройная спина».	1
	Комплекс упражнений №5	
2	Разучивание комплекса упражнений №5. Подвижная игра «Грибник».	1
3	Разучивание комплекса упражнений №5. Игра «Пчёлы».	1
4	Выполнение комплекса упражнений №5. Подвижная игра со скакалкой «Рыбак и рыбки».	1
5	Выполнение комплекса упражнений №5. Подвижная игра «Охота на львов».	1
6	Выполнение комплекса упражнений №5. Подвижная игра «Птички-невелички».	1
7	Выполнение комплекса упражнений №5. Подвижная игра «Укротитель диких зверей».	1
8	«Путешествие в Олимпию». Эстафеты.	1
	Комплекс упражнений №6	
9	Разучивание комплекса упражнений №6. Игра-эстафета «Змейка на четвереньках».	1
10	Разучивание комплекса упражнений №6. Подвижная игра «Бусинки».	1
11	Выполнение комплекса упражнений №6. Подвижные игры (повторение).	1
12	Выполнение комплекса упражнений №6. Подвижная игра «Дружные ребята».	1
13	Выполнение комплекса упражнений №6. Подвижная игра «Садовник».	1
14	Выполнение комплекса упражнений №6. Игра с мячом «Горячий картофель».	1
15	Выполнение комплекса упражнений №6. Подвижная игра «Снежинки».	1
16	Выполнение комплекса упражнений №6. Подвижная игра «Синичка».	1
17	«Зимняя Олимпиада». Эстафеты.	1
	Комплекс упражнений №7	
18	Разучивание комплекса упражнений №7. Подвижная игра «Мустанги».	1

19	Разучивание комплекса упражнений №7. Подвижная игра «Пингвины».	1
20	Выполнение комплекса упражнений №7. Подвижная игра «Невод».	1
21	Выполнение комплекса упражнений №7. Подвижная игра «Капкан».	1
22	Выполнение комплекса упражнений №7. Подвижная игра на внимание «К своим флажкам».	1
23	Выполнение комплекса упражнений №7. Подвижные игры (повторение).	1
24	Выполнение комплекса упражнений №7. Подвижная игра «Эй, ловишка, выходи!».	1
25	Выполнение комплекса упражнений №7. Подвижная игра «Мыльные пузыри».	1
26	«Космическая Олимпиада». Эстафеты.	1
Комплекс упражнений №8. Народные подвижные игры Южного Урала.		
27	Разучивание комплекса упражнений №8. Русская народная подвижная игра «Дедушка Мазай».	1
28	Разучивание комплекса упражнений №8. Татарская народная подвижная игра «Продаём горшки».	1
29	Выполнение комплекса упражнений №8. Русская народная подвижная игра «Овечки».	1
30	Выполнение комплекса упражнений №8. Русская народная подвижная игра «Капуста».	1
31	Выполнение комплекса упражнений №8. Башкирская народная подвижная игра «Уголки».	1
32	Выполнение комплекса упражнений №8. Подвижная игра «Кошки и воробьи».	1
33	Выполнение комплекса упражнений №8. Подвижная игра «Сказочки».	1
34	Выполнение комплекса упражнений №8. Подвижная игра «Заяц в норе».	1
35	«Кругосветное олимпийское путешествие». Эстафеты.	1
36	Заключительное занятие «Для здоровья не ленись, за собой следить учись».	1
Итого:		36 ч.

Материально – техническое обеспечение

Для успешного выполнения программы необходимы следующие условия:

1. Просторный кабинет
2. Коврики
3. Стулья
4. Музыкальный центр
5. Наличие материальной базы

Спортивный инвентарь:

- гимнастические палки,
- мячи,
- скакалки,
- обручи,
- канат,
- массажные коврики,
- массажные мячи,
- кегли, кубики.

Механизм оценки получаемых результатов.

Диагностика физического развития и состояния здоровья детей.

Исследование физического развития и состояния здоровья детей необходимо для того, чтобы правильно построить занятие по оздоровительной гимнастике, индивидуально подойти к каждому ребёнку при выполнении физических нагрузок.

Цель: Исследовать индивидуальное физическое развитие, оценить состояние здоровья детей.

Оборудование: Индивидуальные медицинские карты детей, часы с секундной стрелкой.

План работы:

1. По медицинским картам и по анкете (для родителей) определить состояние здоровья детей.
2. Определить физическую подготовку. Выявить функциональное состояние сердечно-сосудистой системы.
3. Определить устойчивость организма к кислородной задолженности.
4. Оценить силовую выносливость мышц.
5. Определить гибкость (подвижность) позвоночного столба.
6. Сделать выводы о состоянии здоровья детей.

Методика работы

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

1. По индивидуальным медицинским картам и по анкете (для детей и родителей) выяснить есть ли у детей заболевания сердечно-сосудистой, пищеварительной, дыхательной, нервной систем, опорно-двигательного аппарата (нарушения осанки, плоскостопие), аллергические состояния. Есть ли противопоказания для занятий физкультурой.

Анкета

/ для детей и родителей /
(ненужный ответ зачеркнуть)

Вопрос:

1. Бывает ли головная боль?/ беспричинная, при волнении, после школы , после физической нагрузки/-----да-----нет
2. Бывает ли слезливость?-----да-----нет
3. Бывает ли слабость, быстрая утомляемость после занятий в школе и дома?
-----да-----нет---
4. Бывает ли нарушение сна? плохо засыпаешь, чуткий сон, хождение во сне, ночное недержание мочи, с трудом встаёшь? -----да-----нет----
5. Отмечается ли при волнении повышенная потливость или появление красных пятен на коже?--
-----да-----нет---
6. Бывает ли головокружение, неустойчивость при перемене положения тела?-----да----
-----нет---
7. Бывают ли обмороки?-----да-----нет---
8. Есть ли боль, неприятные ощущения в области сердца, сердцебиения, перебои?-----да---
-----нет---
9. Отмечалось ли когда-либо повышенное давление?-----да-----нет--
10. Часто ли бывают насморк, потеря голоса, кашель?-----да-----нет-
11. Бывают ли боли в животе?-----да-----нет---
12. Бывает ли боль в животе после приёма пищи?-----да-----нет---
13. Бывают ли тошнота, отрыжка, изжога?-----да-----нет---
14. Бывают ли нарушения стула, запоры, поносы?-----да-----нет---
15. Была ли дизентерия?-----нет-----да---
16. Была ли болезнь Боткина/желтуха/?-----да-----нет---
17. Бывают ли боли в пояснице?-----да-----нет---
18. Бывает ли реакция на какую-то пищу, запахи, цветы?-----да-----нет
19. Бывает ли когда-нибудь боль при мочеиспускании?-----да-----нет
20. Бывает ли реакция на прививки/ сыпь, отёки, затрудненное дыхание?-----да-----нет---

Заключение

Нервная система 1 2 3 4 5 6 7
Сердечно-сосудистая система 8 9
Дыхательная система 10
Пищеварительная система 18 19

2. Определение физической подготовки. Оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы. О функциональном состоянии данной системы можно судить по тренированности сердца. Функциональные пробы:

2.1. с приседаниями;

2.2. с подскоками.

2.1. Проба с приседаниями - зависимость изменяемости пульса (Р) после физической нагрузки от степени тренированности сердца. Проба с приседаниями:

ребёнок делает несколько приседаний с выбросом рук вперёд в среднем темпе. При этом регистрируется частота сердечных сокращений (ЧСС) до и после физической нагрузки.

6-7 лет - 15 приседаний за 30 сек.

Функциональные пробы (разница частоты Р после физ. нагрузки и до неё) - %.

Если разница 25% и менее – отличная тренированность сердца.

25%-50% - хорошая тренированность.

50%-75% - удовлетворительная тренированность.

Свыше 75% - плохая тренированность сердца.

2.2. Проба с подскоками.

Суть пробы: изменение пульса после физической нагрузки зависит от степени тренированности сердца.

Методика проведения пробы:

а) РL (пульс) в покое.

б) 50-60 подскоков в среднем темпе (30 сек.) - 5-6 см. над полом.

в) РL после физ. нагрузки.

Оценка пробы:

$((\text{PL после нагрузки} - \text{PL до нагрузки}) / \text{Р до нагрузки}) * 100\%$

Если разница РL 25% и менее – отличная тренированность; 25%-50% - хорошая; 50%-75% - удовлетворительная; свыше 75% - плохая.

2.3. Сделать вывод о функциональном состоянии ССС.

3. Определение устойчивости организма к кислородной (O₂) задолженности.

Нормальное соотношение кислорода и углекислого газа в крови благоприятно для организма.

Показатель этого - ощущение комфорта в покое, при физической и умственной работе.

Методика определения устойчивости организма к O₂ задолженности.

3.1. Сосчитать пульс за одну минуту.

3.2. После выдоха попросить ребёнка задержать дыхание до тех пор, пока не станет трудно.

Пульс/задержка дыхания; например $80/40=2$ Чем меньше полученный показатель, тем лучше устойчивость организма к O₂ - недостаточности.

3.3. Попросить ребёнка сделать приседаний в среднем темпе. Выдох - во время приседания. После выполненной физической нагрузки ребёнок отдыхает 4 минуты, спокойно дышит. После этого считают Р и задержку дыхания. Рассчитать устойчивость организма к O₂ задолженности после нагрузки.

Оценка пробы:

а) если показатель устойчивости организма к O₂ задолженности после нагрузки меньше первичного (до нагрузки), то имеет место возрастание у данного ребёнка устойчивости организма к O₂ задолженности под

влиянием тренировок;

б) если величина показателя после нагрузки увеличивается, следует уменьшить физические нагрузки и посоветоваться с врачом относительно общего состояния здоровья.

4. Оценка силовой выносливости мышц.

- а) поднимание туловища под прямым углом, ноги фиксирует партнёр из положения лёжа на спине (количество раз за 30 секунд);
- б) поднимание туловища (прогибание) из положения лёжа на животе, руки вдоль туловища (количество раз за 15 секунд).

5. Определение гибкости (подвижности) позвоночного столба.

Измерение амплитуды движений при максимальном сгибании, разгибании.

- а) наклоны в стороны,
- б) наклоны вперёд,
- в) наклон вперёд из положения сидя.

6. Полученные данные заносятся в таблицу, и делается вывод о физическом развитии и состоянии здоровья детей.

Литература

1. Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку лёгкой. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Гуляева О. Дыхательная гимнастика: методическое пособие. - М.: Чистые пруды, 2007.
3. Глейberman А.Н. Упражнения с набивным мячом – М.: Физкультура и Спорт, 2005.
4. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни. – М.: RETORIKA – А. Флинта, 1999г.
5. Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Козак О.Н. Путешествие в страну игр. - СПб.: СОЮЗ, 1997г.
7. Крупицкая Л.И., Орлова Г.В., Горохова Л.Л. Будь здоров – Челябинск: ЧГПУ, 1999г.
8. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: издательство НЦ. ЭНАС, 2005г.
9. Кесаревская Л. Комплексы оздоровительных упражнений для школьников: методическое пособие. - М.: Чистые пруды, 2006.
10. Козырева О.В. Оздоровительно – развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкольно - образовательных учреждений / О.В. Козырева. - М.: Просвещение, 2007.
11. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно – двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей / О.В. Козырева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
12. Маркосян А.А.: Вопросы возрастной физиологии. – М.: Просвещение, 1987г.
13. Мельник А.В. Дышите правильно: Простые упражнения для здоровья. - М.: РИПОЛ классик, 2005.
14. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./ Ред.- сост. Е.С. Бабунова. - 2-е изд. - Челябинск: Взгляд, 2007.
15. Обухова Л.А., Лемякина Н.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
16. Попов С.В. Валеология в школе и дома (о физическом благополучии школьников). – СПб: СОЮЗ, 1998г.
17. Похлеббин В.П. Уроки здоровья: Книга для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992г.
18. Сконников Н.Ф., Стаханов Н.А. Комплексы лечебной гимнастики и лечебного плавания при сколиозе. – Магнитогорск, 1997 г.
19. Сухарёв А.Г. Закономерности роста и развития детей и подростков. – Москва, 1989 г.
20. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4 – 7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство – пресс, 2009.
21. Толкачев Б.С. Физкультурный залон ОРЗ. – М.: Физкультура и спорт, 1992г.
22. Транквилилати А.Н. Восстановить здоровье. – М.: Физкультура и спорт 1992г.
23. Фопель К. Игры для детских вечеринок. – М.: Генезис, 2004г.
24. Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. – Москва: ИКЦ, «МарТ»; Ростов Н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005г.

25. Шамина А.В. Лучшие игры для детей на свежем воздухе.- М.: РИПОЛ классик, 2007.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50». С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде – процесс овладения культурными практиками. В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный стандарт, строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей.

Одним из направлений деятельности в дошкольных группах МОУ «СОШ №50» по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки, спортивные соревнования, развлечения;
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта МОУ «СОШ №50»

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных групп МОУ «СОШ №50» о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальные собеседования и консультации;
- публичный доклад директора МОУ «СОШ №50».

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и МОУ «СОШ №50» в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) МОУ «СОШ №50» целесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной общеобразовательной программы;
- нежелание воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программы;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников МОУ «СОШ №50» качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья воспитанника.

Процедура отказа от реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников МОУ «СОШ №50» о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление МОУ «СОШ №50» письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников МОУ «СОШ №50» с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- Общие и групповые родительские собрания;
- Консультирование;
- Проведение круглых столов;
- Привлечение родителей в проведение праздников, развлечений, выставок, конкурсов и других мероприятий в МОУ «СОШ №50»;
- Дни открытых дверей;

- Проведение открытых просмотров занятий для родителей;
- Анкетирование;
- Индивидуальные беседы.

2.4. Взаимодействие с социокультурными учреждениями города

Условиями эффективного взаимодействия МОУ «СОШ №50» с социальными партнерами выступают:

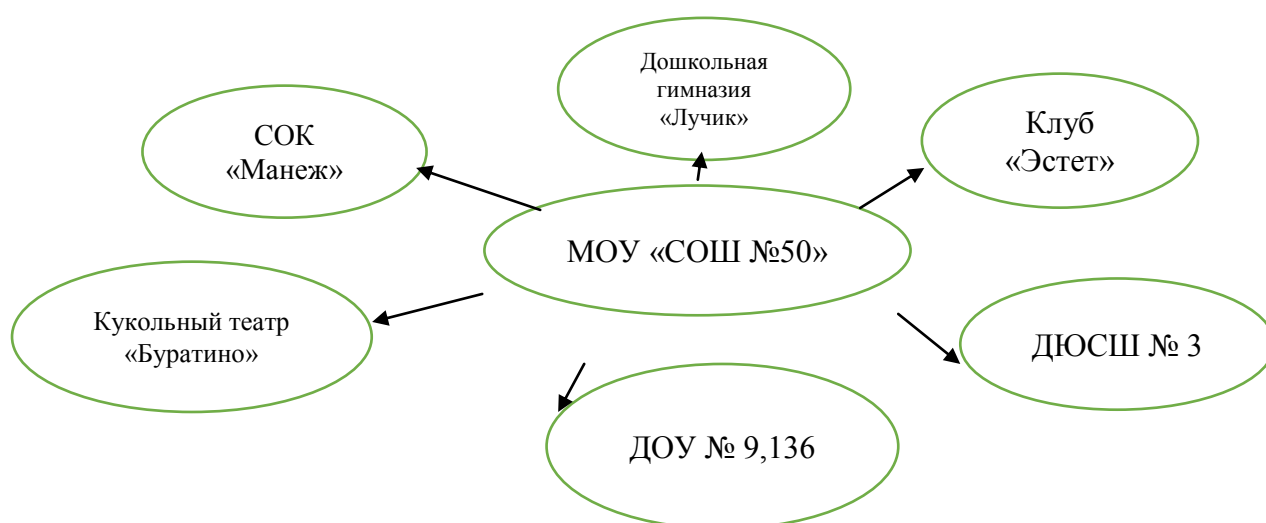
- Открытость МОУ «СОШ №50»;
- Установление доверительных и деловых контактов;
- Использование образовательного и творческого потенциала социума;
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирование здорового образа жизни (спортивные праздники, соревнования, конкурсы и т.д.);
- коллективно-творческие мероприятия (выставки, конкурсы, концерты и т.д.)
- организация кружковой работы вне МОУ «СОШ №50»;
- ознакомительные экскурсии.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в МОУ «СОШ №50», расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников



III. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой дошкольных групп МОУ «СОШ № 50»;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (8-10 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Длительность работы - 25 - 30 минут, за рамками основной образовательной программы дошкольных групп МОУ «СОШ № 50»..

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1-2 раза в неделю.

Название кружка (основное направление деятельности)	Количество детей, возраст	Руководитель кружка, секции, студии. Должность
Дополнительные образовательные услуги на бесплатной основе		
<i>Художественно-эстетическое направление</i>		

«Бумажные фантазии»	20 (5-7 лет)	Бородина Н.И. - воспитатель
<i>Физкультурно-спортивное направление</i>		
«Здоровячок»	19 (6-7 лет)	Миронова Е. Н. – инструктор по физкультуре
<i>Естественно-научное направление</i>		
«Юный исследователь»	(5-7 лет)	Маслюкова Э.А. – воспитатель Русяева Е.А. - воспитатель
«Все по полочкам»	(5-7 лет)	Ширяева Н.В.- учитель информатики
<i>Социально-педагогическое направление</i>		
«Обучение английскому языку»	(5-7 лет)	Юлдасова А.А.– учитель английского языка
«Обучение детей игре в шашки»	(5-7 лет)	Овсянникова Э.А.- воспитатель
<i>Техническое направление</i>		
«Легоконструирование и робототехника»	(5-7 лет)	Борисов И.Ю. – учитель технологии
<i>Дополнительные образовательные услуги на платной основе</i>		
«Школа будущего первоклассника»	(5.5.-6.5. лет)	Педагоги дошкольной гимназии «Лучик»

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе детей 5-7 лет

Возраст	Время	Продолжительность (мин.)
5-6 лет	17:00-17:25	25
6-7 лет	17:30-18:00	30

3.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода- постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения (практические занятия, творческая мастерская, конкурсы, выставки, концерты).

3.3. Условия реализации программы

Проектирование оказания дополнительных образовательных услуг представлено в примерном графике проведения дополнительных образовательных услуг в МОУ «СОШ № 50» » на учебный год (корректируется ежегодно в зависимости от спроса на услуги)

Наименование дополнительной образовательной услуги	Возраст детей	Кол-во в год, длительность	Дни недели/место проведения				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Бумажные фантазии» (1 – год обучения)	5-6 лет	36/25			15-30-15-55 группа		
1.1Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Бумажные фантазии» (2 – год обучения)	6-7 лет	36/30			15-30-16-00 группа		
2.Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Легоконструирование и робототехника» (1-й год обучения)	5-6 лет	36/25	11-30-11-55 Лего центр				
2.1Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Легоконструирование и робототехника» (2-й год обучения)	6-7 лет	36/30		15-30-16-00 Лего центр			
3.Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячок» (1-й обучения)	5-6 лет	36/25		9-00 – 9-25 Спорт. Зал.			
3.1Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячок» (2-й обучения)	6-7 лет	36/30			9-15-10-15 Спорт. Зал.		
4.Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Юный исследователь» (1 год обучения)	5-6 лет	36/25				15-30-15-55 группа	
4.1Дополнительная общеразвивающая программа	6-7 лет	36/30				15-30-16-00	

естественно-научной направленности «Юный исследователь» (2 год обучения)						группа	
5.Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Все по полочкам» (1 год обучения)	5-6 лет	36/25					9-30 – 9-55 группа
5.1Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Все по полочкам» (2 год обучения)	6-7 лет	36/30	9-30-10-00 группа				
6.Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Изучение английского языка» (1-й год обучения)	5-6 лет	36/25				15-15-15-50 группа	
6.1Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Изучение английского языка» (2-й год обучения)	6-7 лет	36/30		15-45-16-15 группа			
7.Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Обучение детей игре в шашки» (1 год обучения)	5-6 лет	36/25					16-00-16-25 группа
7.2Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Обучение детей игре в шашки» (2 год обучения)	6-7 лет	36/30				16-00-16-30 группа	
8.Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школа будущего первоклассника» (1 год обучения)	5.5-6.5 лет	72/25	16-00-17-10 дошк. гимн. «Лучик»		16-00-17-10 дошк. гимн. «Лучик»		
8.2Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школа будущего первоклассника» (2 год обучения)		72/30		16-00-17-10 дошк. гимн. «Лучик»		16-00-17-10 дошк. гимн. «Лучик»	

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы

Необходимый уровень реализации дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста обеспечивают педагогические работники МОУ «СОШ № 50»

<i>Наименование должности</i>	<i>Количество</i>
Учитель английского языка	1
Учитель технологии	1
Учитель информатики	1
Учитель начальных классов	4
Воспитатель	4
Инструктор по физической культуре	1

Все педагогические работники соответствуют квалификационным характеристикам, установленным в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г., № 761н).

Преобладающий стаж педагогической деятельности от 10-20 лет. Есть педагоги с педагогическим опытом работы более 20 лет.

3.3.1. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с дополнительной образовательной программой МОУ «СОШ № 50». Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с 1 недели сентября по 4 неделю мая). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

В таблице представлены данные о методическом и материально-техническом обеспечении дополнительной образовательной программы

<i>Формы проведения ОД</i>	<i>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Материально-техническое обеспечение ОД</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
ОД (традиционная, комбинированная, практическая); игровая деятельность, праздники, досуги, развлечения, походы, экскурсии, мастерская, гостиная, конкурс, эстафета,	Методы, в основе которых лежит способ организации ОД: -словесный -наглядный -практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: -объяснительно-иллюстративный -репродуктивный -частично поисковый -исследовательский Методы, в основе	Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, Картотеки игр, памятки, специальная лит-ра, раздаточный материал, видео и аудио записи, мультимедийные материалы,	Музыкальные инструменты, спортивные игровые материалы и оборудование, зеркала, декорации, костюмы, микрофоны, компьютер, телевизор, магнитофон, конструкторы, лего	Опрос, открытые мероприятия для родителей, концерт, фотовыставка, конкурс, олимпиада, КВН, презентация творческих работ, отзывы родителей, анкетирование родителей,

соревнование, турнир, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция, КВН, викторина и т.д.	которых лежит форма организации деятельности воспитанников ОД: -фронтальная -коллективная -индивидуально-фронтальная -групповая -коллективно-групповая -в парах -индивидуальная	компьютерные и программные средства и др.	различных модификаций и др	опрос детей, коллективный анализ деятельности и др.
--	--	---	----------------------------	---

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50» для оказания дополнительных образовательных услуг – это специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-пространственная среда организационно оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, которая включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

3.3.3. Организационное обеспечение

- ❖ Необходимый контингент воспитанников.
- ❖ Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, учителей).
- ❖ Соответствующее требованиям расписание занятий.
- ❖ Родительская помощь.
- ❖ Сетевое взаимодействие.
- ❖ Связь с социумом.

3.3.4. Перспектива развития дополнительного образования

- Расширение деятельности кружков.
- Повышение педагогической квалификации специалистов.
- Расширение материально-технической базы.
- Интеграция дополнительного образования в образовательно-воспитательный процесс.

3.3.5. Модель организации платных дополнительных образовательных услуг

- I этап: Определение спектра дополнительных образовательных услуг.
- **анкетирование родителей**
 - Какое направление дополнительного образования вы хотели видеть в ДОУ?
 - Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?
 - Ваши предложения по ведению дополнительного образования?
 - **беседы с родителями, педагогами**
- II этап: Назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

III этап: Составление программ дополнительного образования по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

IV этап: Создание нормативной базы.

- Положение об организации платных дополнительных образовательных услуг в ДОУ

- Договор с родителями об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

- Срочный трудовой договор или дополнительное соглашение с педагогами дополнительного образования.

- Должностные инструкции педагогов.

- Издание приказов по организации дополнительных платных образовательных услуг.

- Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

- Смета доходов и расходов, (составляется на начало календарного года)

- Учебный план.

- Расписание кружков и секций.

- График работы специалистов.

- Список посещающих детей.

- Табеля работы педагогов дополнительного образования.

- Табеля посещаемости детей по месяцам.

V этап: Организация проведения рекламы.

VI этап: Заключение договоров с родителями и специалистами.

VII этап: Контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

- Отслеживание результатов дополнительного образования

- Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

3.4. Приложения

3.4.1. Учебный план дополнительного образования

Учебный план для дошкольных групп МОУ «СОШ № 50» является нормативным документом, устанавливающим перечень дополнительных платных образовательных услуг и объём учебной нагрузки детей и взрослых, виды и направления дополнительной образовательной деятельности, отводимого на освоение программного содержания.

Учебный план для дошкольных групп МОУ «СОШ № 50» по реализации дополнительной образовательной программы разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

- Государственной лицензии на образовательную деятельность;

- Уставом МОУ «СОШ № 50»

- Дополнительной образовательной программой.

Возраст детей участвующих в реализации программы дополнительного образования с 5 до 7 лет.

Содержание программ дополнительного образования реализуется в течение учебного года в зависимости от количества часов полагающихся на реализацию каждого раздела дополнительной образовательной программы.

Режим работы согласован расписанию.

Язык обучения - русский.

Способы проверки: собеседование с руководителями объединений, посещение занятий, проверка документации, мониторинга, анкетирование.

В дополнительном образовании (на бесплатной и платной основе) в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50» реализуются следующие направленности:

- 1) физкультурно-спортивная;
- 2) социально-педагогическая;
- 3) техническая;
- 4) художественно-эстетическая;
- 5) естественно-научная.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ осуществляется - с 16.00 часов до 18.00 часов (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница); выходные - суббота, воскресенье.

Продолжительность занятий составляет:

5-6 лет -25 мин.; 6-7 лет-30 мин.

Занятия проводятся по подгруппам. Перерывы между занятиями - 10 минут. Домашние задания воспитанникам не задают.

3.4.2. Годовой календарный учебный график по реализации дополнительной образовательной программы

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации дополнительного образовательного процесса в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50».. Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Государственная лицензия на образовательную деятельность;
- Устав МОУ «СОШ № 50»;
- Дополнительная образовательная программа.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул;
- продолжительность и кол-во занятий в неделю;
- праздничные дни;

Режим работы по реализации дополнительных общеразвивающих программ ежедневно с 18.00 - 19.00, рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота, воскресенье – выходной день. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни. Продолжительность учебного года составляет 34 недели (1 и 2 полугодия) с учетом каникулярного времени. Праздники для детей в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы МОУ «СОШ № 50».

Календарный учебный график обсуждается принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом директора и доводятся до всех участников образовательного процесса.

**ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
в дошкольных группах МОУ «СОШ № 50»**

Содержание	Возрастные группы	
	Старшая группа (от 5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)
Начало учебного года	01.09.	01.09.
Окончание учебного года	29.05.	29.05.
Сроки проведения каникул	летние – с 01.06. по 31.08.	летние – с 01.06. по 31.08.
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36 недель	36 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель
2 полугодие	19 недель	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Продолжительность и кол-во занятий в неделю	25мин./1	30мин./1
Перерыв между ООД	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.
Праздничные дни	День народного единства 01.11.- 04.11. (4 дня) Новогодние праздники 01.01. - 11.01. (11 дней) День защитников Отечества 21.02. - 23.02. (3 дня) Международный женский день 07.03.- 09.03. (3 дня) Праздник Весны и Труда 1.05.- 04.05. (4 дня) День Победы 09.05.-11.05. (3 дня) День России 12.06. -14.06. (3 дня)	

Литература

1. Зацепина М., статья «Дополнительному образованию в ДОУ - 10 лет!», журнал «Обруч» № 3-2006 г.;
2. Крайнова Л.В., статья «Кружковая работа в ДОУ», журнал «Управление дошкольным образованием», № 8-2007 г.;
3. Пахоменко Г.С. «Практика оказания платных образовательных услуг», журнал «Управление дошкольным образованием» № 7-2006 г.;
4. Шереметьева А.В., статья «Дополнительное образование в ДОУ», журнал «Управление дошкольным образованием» № 5-2008 г.
5. Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие. - М.: АНО «Диалог культур», 2007. - 512с.
6. Езопова С. А. Менеджмент в дошкольном образовании: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 320 с.
7. Интеграция общего и дополнительного образования : Практическое пособие / Под. ред. Е.Б.Евладовой, А.В.Зюютаревой, С.А.Паладьева. - М.: АРКТИ, 2006. - 296 с.
8. Кошкарёва Н.В. Мониторинг сети процессов системы менеджмента качества образовательной организации: монография / Н.В. Кошкарёва. - Красноярск: Изд-во Сиб. гос.технолог, ун-та, 2006. - 120 с.) стр. 11.
9. Лебедева С. С., Маневцова Л. М. Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. - 96 с.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
11. Терещук М.Н.Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5—7 лет / Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010 г., № 8, стр. 69.