Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 50» города Магнитогорска

Согласовано

Педагогическим советом Протокол № 1 «30» августа 2014 г. Утверждаю Директор МОУ «СОШ №50 г. жинго жанасцева 20 г.

Примерная дошкольная общеобразовательная программа МОУ «СОШ № 50» города Магнитогорска

2014 200

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования

1. Целевой раздел		
Пояснительная записка	4-5	
1.1.1. Цели и задачи деятельности дошкольного учреждения	5-6	
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной	6-8	
образовательной программы дошкольного образования		
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы	8-16	
характеристики, в том числе характеристики особенностей развития		
детей раннего и дошкольного возраста.		
1.1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	17-18	
2. Содержательный раздел Программы		
2.1.1. Содержание образовательной области "Социально –	19-28	
коммуникативное развитие"		
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное		
развитие»		
2.1.3. Содержание образовательной области "Развитие речи»		
2.1.4. Содержание образовательной области "Художественно –		
эстетическое развитие»		
2.1. 5.Содержание образовательной области "Физическое развитие"		
2.1.6. Содержание игровой деятельности		
2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации		
Программы		
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и		
культурных практик		
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	87-92	
2.5. Особенности взаимоотношения с семьями воспитанников		
2.6. Иные характеристики Программы. Календарно – тематический		
план образовательной деятельности		
3. Организационный раздел		
3.1. Описание материально – технической базы для реализации	103-	

Программы	106	
3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами	107-	
Программы	133	
3.3. Режимы дня возрастных групп	134-	
Регламент непосредственно образовательной деятельности		
Годовой календарный учебный график.		
Учебный план		
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		
	147	
3.5. Особенности организации развивающей предметно -	147-	
пространственной среды		
4. Краткая презентация Программы	150-	
	155	

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения МОУ «СОШ № 50» города Магнитогорска (далее Программа) разработана в соответствии с законодательством в сфере образования. В соответствии Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года N273- ФЗ:

- «Образовательные программы дошкольного образования самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательными организациями».
- «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются образовательной организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования».

Содержание, структура и соотношение частей основной образовательной соответствии с нормами программы определены В И положениями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования», «Порядком дошкольного организации И осуществления образовательной деятельности ПО основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014).

Программа разработана творческой группой педагогов МОУ «СОШ № 50» города Магнитогорска (далее Учреждение). Данный нормативный локальный акт Учреждения является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Каждый раздел отражается содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В Программе:

— представлены содержание и особенности организации образовательного

процесса в группах раннего возраста (раннее детство) и в дошкольных группах (дошкольное детство);

- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: Обеспечение всестороннего развития ребенка раннего, дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей с опорой на идеи народной педагогики.

Задачи Программы:

- Создать оптимальные условия для здоровьесберегающего и безопасного жизнепроживания, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, формируя при этом ценности здорового образа жизни, осознанное отношение к своему здоровью и навыки безопасной жизнедеятельности.
- Организовать насыщенное, развивающее социокультурное пространство для развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, самореализации и раскрытия творческого потенциала и способностей воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Осуществлять объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, максимально используя разнообразные виды детской деятельности, адекватные возрасту, их интеграцию, вариативность образовательного материала.
- Совершенствовать работу по формированию инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, предпосылок учебной

деятельности с целью осуществления преемственности между начальной школой и детским садом, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- Систематизировать работу по созданию эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, достигая единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и образовательного социума.
- Осуществлять работу по формированию у детей духовно-нравственной культуры, ценностных ориентаций средствами традиционной народной педагогики и культуры Уральского края.

1.1.2. Принципы построения Программы:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Реализуя принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства Программа основываемся на следующих принципах:

• футурологический подход, предполагающий взаимосвязь

целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающий научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе, этнокультурных явлений и процессов образования;

- региональный подход, обусловливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических особенностей Уральского региона;
- культуросообразный подход, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обретать национально-культурную идентичность;
- антропологический подход, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;
- гуманистический подход, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной, творческой, познающий себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;
- системный подход, обусловливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы;
- культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной;
- принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации потенциала региональной культуры Южного Урала в становлении и развитии личности дошкольника;
- принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

Теоретической основой разработки Программы являются:

- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Проект/ под ред. Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- «Наш дом Южный Урал» Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л.. Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск АБРИС 2014 г.
- «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. –М., 1998.

- Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: «Детство-Пресс, 2011.

1.1.3. Значимые для и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В Учреждении все группы имеют общеразвивающую направленность.

В «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014) определено, что «в группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования».

Учреждение посещают воспитанники с 5 до 7 лет в возрастных группах:

- 1 группа старшие шестой год жизни,
- 3 группы подготовительная к школе седьмой год жизни.

Группы скомплектованы воспитанниками по возрастному принципу.

В Программе учитываются этнокультурные, национальные, региональные особенности.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к своему городу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения.

Содержание Программы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю Южного Урала, городу Магнитогорску через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Южного Урала);
- -формирование общих представлений о своеобразии природы Южного Урала;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Южного Урала.

Особенности о/п	Характеристики региона (муниципалитета)	Учёт в о/п
Природно-	Город расположен у подножия горы	Учитывая особенности
климатические и	Магнитной, на восточном склоне	природно-климатические и
	Южного Урала, по обоим берегам	экологические особенности

экологические	реки Урал (правый берег в Европе, левый — в Азии). Магнитогорск расположен на территории исторического Башкортостана и является 25-м по площади и 42-м по численности населения городом Российской Федерации. Регион Магнитогорска характеризуется континентальным климатом со сравнительно теплыми летними месяцами и долгими прохладными зимами. Показатели средней температуры июля равняются +19°C, а средней температуры января —15°C. Среднегодовая температура города Магнитогорска составляет +2,4°C, а годовая норма осадков соответствует 377 мм.	региона особое внимание уделяется оздоровлению детей (продолжительность прохладного времени года, особенности промышленного производства), организации физкультурной и двигательной деятельности.
Национально- культурные и этнокультурные	Население 410 414 жителей (2009). Национальный состав по данным переписи: русские — 81,5 %, башкиры — 10 %, татары — 4,4 %, украинцы — 4,3 %, белорусы — 1,0 %, евреи — 0,4 %, узбеки — 0,2 %, немцы — 0,2 %, удмурты — 0,1 %, нанайцы — 0,15 %, чеченцы — 0,02 %. Всего насчитывалось 92 национальности, из них 40 имеют численность 10 человек и менее.	В образовательный процесс введено внедрение элементов региональной программы «Наш дом – Южный Урал». Учитывая особенности двуязычия в семьях, в которых русский язык не родной в коррекционнообразовательном процессе усилена работа по лексико грамматическому развитию детей о обучению их грамоте.
Культурно- исторические	Крупный центр черной металлургии и металлообработки. Основные предприятия: Магнитогорский металлургический комбинат, Магнитогорский металлургический завод, Магнитогорский калибровочный завод, «Огнеупор», «Магфер» (кокс металлургический, коксохимическая продукция (сырой бензол, нафталин, сульфат аммония), чугун,	Образовательная область «Социализация», «Познание», направление работы по взаимодействию с семьями воспитанников обогащено ознакомлением с профессиями родителей, работающих на различных промышленных производствах и организациях города.

металлоизделия, строительные материалы); заводы: крановый, штамповочный, кислородный, сернокислотный. Производство стройматериалов, музыкальных инструментов (фабрика пианино). Предприятия легкой (швейная, обувная фабрика) пищевой И (молочный завод) промышленности.

Образовательные культурные учреждения: Магнитогорская государственный технический университет, Магнитогорская государственный консерватория Театры: драматический, кукол. Музеи: краеведческий, техники Магнитогорского металлургического комбината, Магнитогорского государственного технического университета. Музей-квартира поэта Б.А. Ручьева. В окрестностях Магнитогорска, на озере Банное, находится курортная зона, пансионатов, включающая сеть санаториев и домов отдыха.

Содержание игровой деятельности обогащено отражением спецификой профессиональной деятельности взрослых, занятиях на производстве, а также современными профессиями.

Социальное взаимодействие детского сада с образовательными, культурными, спортивными учреждениями и сооружениями обеспечивает обогащение образовательной работы с детьми по всем направлениям их развития.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети В значительной степени ориентированы сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и мнения беседах, их оценки становятся существенными И Повышается избирательность устойчивость взаимоотношений ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социальнонравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения—ребенок может не только отказаться от нежелательных действий ИЛИ хорошо себя выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, конечных продуктах ИХ воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так. например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно

включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных

произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Результатами освоения Программы являются ориентиры целевые дошкольного образования, которые представляют собой оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований Программы настоящие условиям реализации целевые предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте. Ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
 эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,
 стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им:
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Ребенок:

овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

- конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет	
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать другдругу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.	

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Старшая группа 5-6 лет

Подготовительная группа к школе 6-7 лет

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне-жинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

.**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Старшая группа 5-6 лет

Подготовительная группа к школе 6-7 лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Старшая группа 5-6 лет

Подготовительная группа к школе 6-7 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание вариативной части Программы

Формирование норм и ценностей, принятых в обществе с опорой на традиции жителей Южного Урала

Дать сведения детям о том, что все народы, живущие на Южном Урала (кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад» — порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т.е. жизни.

Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов.

Познакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения). Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к родне.

Продолжать знакомить детей с миро укладом народов Южного Урала. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх. Приобщатьдетей к народной культуре с помощью игр и забав народов Южного Урала. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. (ПМК стр. 62)

Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения).

- Дать детям знания о народных особенностях режима семьи. Познакомить детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита и опора всей семьи, заботится о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

Формировать у детей знания о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье. Приучать детей к ведению и участию в домашнем хозяйстве. Поло ролевые обязанности мальчиков и девочек по участию в домашнем хозяйстве. Традиции и обычаи, связанные с ведением домашнего хозяйства.

Формирование основ безопасности в системе развивающих заданий

Старший дошкольный возраст

- 1. Знакомить детей с правилами общения с незнакомыми людьми. В игровой ситуации разобрать опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 2. Расширять представления детей о необходимости сохранения и бережного отношения к природе. Дать элементарные сведения детям об ухудшении экологической ситуации, загрязнении окружающей среды.
- 3. Расширять знания детей о правилах обращения с опасными предметами, правилами поведения в экстремальных ситуациях в быту.
- 4. Обобщить знания и представления детей о ценностях здорового образа жизни, необходимости заботы о здоровье окружающих.
- 5. Расширить представления об оказании первой помощи.
- 6. В игровых ситуациях закреплять навыки и правила поведения в конфликтных ситуациях.
- 7. Закрепить правила поведения на дороге, знание правил дорожного движения.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть образовательной области «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исс	еледовательской деятельности
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет
Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающихпо заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно-образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Подолжать знакомиться цветами спектра: красный, оранжевый, келтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразны способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательски интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению,

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию, проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы,

поведения в детском коллективе.)

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детямв символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под ,над, посередине, сбоку).

Формировать желание разнообразными действовать c дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать самостоятельность. Формировать такие качества, творческую как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Старшая группа

Подготовительная группа к школе 6-7 лет

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей

на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания специфике колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и ученика-ми и т. д.).

Старшая группа 5-6 лет

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис-пользуется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная группа к школе 6-7 лет

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производствои сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений			
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет		
Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять раное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов,	Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).		

расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. л.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше(сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

Ознакомление с миром природы

Старшая группа 5-6 лет

Подготовительная группа к школе 6-7 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

в процессе общения с природой.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать ком натные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» ИΤ. П. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Содержание вариативной части Программы Развитие познавательных интересов к краю и жителям Южного Урала

Дать представление об отдельных предметах быта: изба, люлька и Развивать т.д. интерес к народным игрушкам. Закреплять Сенсорные п эталоны в процессе взаимодействия с народными игрушками.

Познакомить детей традиционным жилищем русских избой. Познакомить детей с традиционным жильем башкир и других кочевых народов юртой. Расширить представление 0 городе Магнитогорске Познакомить детей с улицами, на которых дети проживают.

детей Познакомить традиционным жилищем русских избой. Познакомить летей традиционным жильем башкир и других кочевых народов – юртой. Дать представление о городе Магнитогорске. Познакомить детей

с главными улицами и знакомыми объектами города.

Познакомить детей с историей заселения Южного Урала людьми: впервые люди стали проживать на Южном Урале около 70 тысяч лет назад. Объяснить название «первобытные люди»: эти люди были первыми, их быт, уклад, порядок жизни являлся первым, до этого человек не проживал на территории Южного Урала. Время появления первых людей (мустьерская эпоха): люди жили в пещерах — пещерных стоянках, не строили домов, занимались охотой и собирательством.

Дать сведения детям о расселении первобытных людей: жили по берегам рек и озер, возле родников и ключей, вода, огонь основа жизни человека. Познакомить детей со строением первых жилищ человека — землянок прямоугольной формы с очагом на полу. Появление скотоводства и земледелия, обработки камня. Объяснить название «каменный век» — все атрибуты в основном изготавливались из камня.

Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная о добыче железной. эпохи». Дать сведения медной руды, появлении первой металлургии. Появление городовкрепостей в эпоху бронзы. Сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты).

Дать сведения детям о том, что на протяжении долгого времени на Южном Урале проживали разные народы (одни народы уходили на другие земли, другие переселялись на Южный Урал). С XVIII века на Южном Урале постоянно и совместно проживают многие народы: русские, казахи, башкиры, татары, нагайбаки и т. д.

			Расширять пред	словам «кочевой», «оседлый народы». дставления детей о достопримечательностях тнитки в годы Великой отечественной войны.
Вызывать В положительные эмоции от общения с объектами природы.	ызывать положительные эмоции от общения с природой.	Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.	Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.	Дать сведения детям о народном представлении космоса, мира, природы. Весь мир (космос) представлялся народам как дом, терем или дерево. Познакомить детей с образными выражениями о природе. Познакомить детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и др.). Расширять представления детей о казаках как людях, охраняющих границы Родины, служащих в войске, имеющих свой жизненный уклад, традиции, кодекс чести. Познакомить детей с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, рек, гор и др.), отражающих историю родного края, поэтическое отношение народов к родной природе. Познакомить детей с животными, птицами и растениями нашего региона. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения
				с природой.

Формирование у детей осознанно – правильного о	тношения к природным объектам и явлениям
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет
Расширять представления детей об особенностях жизнедеятельности растений и животных (питание, развитие, размножение). Учить устанавливать связи между строением птиц, животных и образом жизни, о способах их приспособленияк миру природы. Расширять представления о свойствах объектов неживой природы. Знакомить со свойствами предметов и явлений неживой природы.) Развивать познавательный интерес к обитателям различных экосистем (луг, лес т.д.). Формировать осознанное и правильное взаимодействие с объектами живой и неживой природы. Развивать интерес к природоохранной деятельности человека.	Учить детей устанавливать связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды. Учить устанавливать характерные особенности сезонов в разных природно – климатических зонах. Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха. Продолжать знакомить детей с объектами и свойствами предметов и явлений неживой природы. Развивать познавательный интерес к обитателям различных экосистем (степь, море, лес т.д.). Формировать осознанное и правильное взаимодействие с объектами живой и неживой природы. Развивать интерес к природоохранной деятельности человека. Расширять познавательный интерес к объектам заповедников, Красной книги.

2.1.3. Речевое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть образовательной области «Речевое развитие»

- развивающая речевая среда,
- формирование словаря,
- звуковая культура речи,
- связная речь,
- подготовка к обучению грамоте,
- художественная литература.

Развивающая речевая среда		
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет	
Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.	

Формирование словаря		
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет	
Обогащать речь детей существительны ми, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательным и, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношени я людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительны х к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположн ым значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческог о словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.	

Звуковая культура речи		
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет	
Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.	Совершенствовать умение различать на слух	
Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по	и в произношении все звуки родного языка.	
артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с	Отрабатывать дикцию: учить	
— ш, ж — з, л — p.	детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с	
Продолжать развивать фонематический слух.	естественными интонациями.	
Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).	Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с	
Отрабатывать интонационную выразительность речи.	определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении,	
	определять место звука в слове.	
	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	

Грамматический строй речи		
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет	
Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненны е предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).	

Связная речь		
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет	
Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.	

Подготовка к обучению грамоте

Подготовительная группа к школе 6-7 лет. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, мали-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать ми, загадками	Подготовительная группа к школе 6-7 лет азвивать интерес детей к художественной литературе. тературный багаж сказками, рассказами, стихотворения, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя,
Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, пополнять листихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать ми, загадками	тературный багаж сказками, рассказами, стихотворения- , считалками, скороговорками. Воспитывать читателя,
формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать у де побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Детей при чтен исполнения, егрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического помогать детя жанрами: сказ жанрами: сказ	епытывать сострадание и сочувствие к героям книги, в себя с полюбившимся персонажем. В себя с полюбившимся персонажем. В середство юмора. Обращать внимание детей на в средства (образные слова и выражения, эпитеты, в омогать почувствовать красоту и выразительность языка в прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать в в ть художественно-речевые исполнительские навыки нии стихотворений, в драматизациях (эмоциональность стественность поведения, умение интонацией, жестом, в дать свое отношение к содержанию литературной фразы). в м объяснять основные различия между литературными в кой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить страциями известных художников.

Содержание вариативн	ой части Программы
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет
Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений народов Южного Урала. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений. Дать сведения о семантическом значении слова «природа» — то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» — слова, обозначающие условия жизни любого народа. Родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями.	Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений народов Южного Урала. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.
Формировать умения выделять выразительные средств фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения).	Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнение, эпитеты, олицетворения).
Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.	Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.
Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)	Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок).
Формировать представления об отличительных особенностях фольклорных произведений различных	Уточнять и обобщать представления детей о жанровых особенностях фольклора народов Южного Урала. Воспитывать у детей умение понять основное содержание произведения, соотнести его с
Жанров (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные, докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы). Развивать исполнительские навыки детей. Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх Обогащать знания детей о поэзии пествования, ее роли в воспитании детей в семье. - Учить выделять в тексте образные средства языка Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках. Совершенствовать исполнительские умения детей. - Уточнять представления о жанровых особенностях небылиц. Учить детей рассуждать, развивать	жизненной ситуацией. Развивать словесное творчество на материале фольклора. - Уточнить знания детей об особенностях содержания и формы докучных сказок. Показать способ бытования докучных сказок в современной жизни. Поддерживать способ бытования докучных сказок в современной жизни. Поддерживать желание рассказывать докучные сказки. Развивать чувство юмора. - Познакомить детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующих слов) и их происхождением. Учить правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

логичность и доказательность высказываний. Учить придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Развивать чувство юмора.

- -Уточнять представления о жанровых особенностях закличек, приговорок. возникающими в умение произносить заклички выразительно (интонация Развивать просьбы). Развить творческие способности. Учить придумывать свои желание сделать свою речь выразительной. Активизировать варианты закличек и приговорок.
- Уточнять представления детей о колыбельных, их содержании, форме. роль колыбельных в Помочь аткноп жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, дедушек, бабушек, детей (взаимная любовь, забота). Учить видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, рифмы, наличие слов, создающих ритм колыбельной («баю- бай», «люли - люли»). Развивать творческие способности детей – умение сочинять свои колыбельные песни).

Учить Обогащать представления детей о пословицах, поговорках. задумываться смыслом пословиц, соотносить с ситуациями, над жизни. Учить выделять общий смысл в народов. Воспитывать интерес к языку, пословицах разных самостоятельное использование детьми пословиц и поговорок.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к искусству.

Старшая группа 5-6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять

одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формироватьумение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать

Изобразительная деятельность

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма,

величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Подготовительная к школе

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,

скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при-водить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пере-давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции,

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность выборе темы. композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор-

мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред-

меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате-

риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Конструктивно-модельная деятел	ьность.
--------------------------------	---------

Старшая группа 5-6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа6-7 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность.

Старшая группа 5-6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению

Развивать песенный музыкальный вкус.

песен разного характера.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Подготовительная к школе группа6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированнию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированние песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание вариативной части Программы

5-6 лет

детей с народным Знакомить искусством, активизируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для обогащения, пополнения и активизации эмоционально эстетических переживаний детей, действенного их приобщения к народному знакомить детей с предметами быта, искусству. Продолжать народным жилищем (избой), одеждой (русского и башкирского народа),подводить к пониманию выразительной функции отдельных художественных средств (форма, цвет, ритм, чередование, симметрия). Стимулировать желание летей передавать свои впечатления от восприятия предметов искусства в изобразительной деятельности, подводить их созданию выразительного образа на основе повтора, вариации. Развивать умение рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, используя образные слова.

Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, украшающим жизнь людей.

- -Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества Южного Урала;
- -знакомить с музыкой народов Южного Урала, со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; южноуральского региона;
- продолжать знакомить с произведениями уральского декоративно-прикладного искусства.

6-7 лет

-Развивать эстетические предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений уральского декоративно-прикладного искусства. Формировать представления детей о назначении, основных художественных особенностях народного искусства (жизнера-достность, декоративность, яркость), его связи с природой, семантике мотивов (солярные знаки), единстве художественной и утилитарной функций.

Развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повторавариации-импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству. Продолжать развивать и обогащать эмоционально-образную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему. Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, быта. Создавать условия для реализации творческой деятельности самостоятельной дошкольников мотивам уральского декоративно-прикладного искусства. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток на фольклорных праздниках. Знакомить детей с малыми формами башкирского музыкального фольклора. Учить детей выделять общее и различное в мелодиях народов Южного Урала, различать характер народных наигрышей. Знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками народов Южного Урала.

Познакомить детей с башкирским народным инструментом – кураем.

- Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине, закрепить знания о природе Урала, традициях и обычаях, распространенных на Урале;
- -содействовать расширению элементарных представлений дошкольников о произведениях уральского искусства

Развивать эстетическую эмпатию у дошкольников в процессе	Способствовать развитию эстетической эмпатии у дошкольников в процессе
восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства.	восприятия декоративно-прикладного искусства;
MCKYCC1ba.	-развивать эстетические предпосылки ценностно-смыслового восприятия и
	понимания произведений уральского декоративно-прикладного искусства;
	- способствовать формированию личностного интереса к художественным
	ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству
	мастеров декоративно-прикладного искусства Урала;
Музыкально-ритмические движения:	Музыкально- ритмические движения:
выполнение пластических упражнений с предметами и без;	владение разнообразными танцевальными движениями (ориентируются в
самостоятельное использование выразительных движений для	пространстве, меняют характер движения, выполняют движения с
передачи сюжетно-образной основы музыкальных игр;	предметами, знают различные шаги, знают терминологию);
	- придумывание своих вариантов образных движений в сюжетно-ролевых
	играх, музыкальных драматизациях.
Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах:
-игра на музыкальных инструментах сольно и в ансамбле в	- расширение приемов игры на музыкальных инструментах сольно и в
соответствии с музыкальным образом, -использование различных	ансамбле в соответствии с музыкальным образом; - применение музыкальных
музыкальных инструментов для музыкального сопровождения	инструментов в самостоятельной творческой деятельности,
музыкально-дидактических игр;	
использование музыкальных инструментов в повседневной	- использование различных музыкальных инструментов для
деятельности.	сопровождения певческой и танцевальной деятельности.
Гворческое развитие: включение элементов драматизации в процесс	Творческое развитие:
слушания музыки (самостоятельный выбор пластических движений,	- самостоятельная организация творческой деятельности для воплощения
F 1, 1, 1	задуманного художественного образа;-комбинирование элементов
произведения);ритмическ ие импровизации, сочинение импровизаций	танцевальных и пластических движений,
на заданныйтекст из 2-3 звуков.	подбор соответствующей музыки, музыкальных инструментов;-сочинение
	импровизаций на завершение музыкальной фразы

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» Программы

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	
Расширять представления об особенностях функционирования и	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи,	
целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей	последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).	
на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины	Формировать представления о значении двигательной активности	
— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).	в жизни человека;	

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Старшая группа 5-6 лет

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию

детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание вариативной части Программы

Продолжать знакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.

Развивать детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес К подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. Познакомить детей со спортивной жизнью города Магнитогорска, традиционными региональными видами спорта (хоккей, лыжи). Познакомить детей с известными спортсменами нашего города.

Обогащать знания детей о народных подвижных играх.

Развивать активный интерес к народным играм.

Совершенствовать основные движения и развивать физические качества в ходе проведения народных подвижных игр.

Поощрять инициативу детей в выборе народных подвижных игр в самостоятельной, свободной двигательной деятельности. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала.

Создавать условия для проявления детской игровой культуры.

Способствовать действенному приобщению дете к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона.

Расширить представления детей о спортивной жизни города

Магнитогорска и Челябинской области; спортивных достижениях наших земляков.

Формировать чувство гордости и уважения к спортивным достижениям наших земляков.

умения, полученные на занятиях.

2.1.6.Содержание игровой деятельности				
Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет			
Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые	Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя			
замыслы и умения детей.	различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать			
Формироватьжелание организовывать сюжетно-ролевые игры.	атрибуты, конструкторы, строительный материал.			
Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на	Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру,			
основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из	самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры			
литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий,	предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).			
выставок, путешествий, походов.	Способствовать творческому использованию в играх представлений			
Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли,	об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы,			
подготавливать необходимые условия, договариваться о	мультфильмах.			
последовательности совместных действий, налаживать и	Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать			
регулировать контакты в совместной игре: договариваться,	игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;			
мириться, уступать, убеждать и т.д.	продолжать формировать умение договариваться, планировать и			
Учить самостоятельно разрешать конфликты,	обсуждать действия всех играющих.			
возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению	Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.			
устойчивых детских игровых объединений.	Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника;			
Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с	умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо			
действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и	решать споры. Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной			
взаимоотношения.	деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.			
Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. — деятельности разнообразные по содержанию подвижные игроводить игры с элементами соревнования, способствую				
Учить усложнять игру путем расширения составаролей, согласования	физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации			
и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с				
сюжетом игры, увеличения количества объединяемых				
сюжетных линий.	Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный			
Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями				
(участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-				
заместителей или введение новой роли). Создавать условия для	н организации театрализованных игр. Совершенствовать умение			
творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их	х самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для			
развития.	постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего			
Учить детей коллективно возводить постройки,	спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать			
необходимые для игры, планировать предстоящую работу,	творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере-даче образа;			
сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные	отчетливость произношения.			
VALCHUR TOTALISHUL IS 110 2011 GTHRY				

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

 Театрализованные игры.
 Продолжать
 развивать
 интерес
 к

 театрализованной игре
 путем активного
 вовлечения
 детей

 в игровые
 действия.
 Вызывать желание
 попробовать
 себя в

 разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализо-ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать игре сообразительность, самостоятельно решать vмение поставленную задачу Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки К школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, способности детей. Учить сравнивать сенсорные предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, материал), объединять предметы по общим форма, величина, признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Вариативная часть Программы «Содержание игровой деятельности»

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс задач социально-коммуникативного, эмоционально-нравственного, познавательно-речевого, физического развития:

- 1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
- 2. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.
- 3. Обогащать познавательно-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала.
- 4. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов южноуральского региона.
- 5. Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.
 - 6. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца-вкладыши и др.)₅ подвижные и хороводные игры.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все виды народных игр. По-прежнему, педагогически значимыми являются игры с народными игрушками, отражающими декоративно-прикладное творчество народов (дымковские, семеновские, филимоновские игрушки и др.).

Большое место занимают старинные народные игры, такие как «Городки», «Серсо», «Лапта», «Гори-гори ясно», «Штандер» и другие. Забытые народные игры развивают самостоятельность, целенаправленность, готовность к совместной двигательной деятельности со сверстниками.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей формируется позитивная установка к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Они реализуют такую идею народной педагогики как идею космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Это игры-забавы «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. В занимательной игровой форме с использованием сюжета детей учат разбирать и. собирать матрешку, обращать внимание на роспись ее сарафана (цветы, листья - «красиво»). Вводится прием имизации, каждая матрешка получает свое имя. В совместной деятельности воспитателей и детей возможно использование подвижных игр «Большие ноги шли по дороге», «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль» и др. Образность и внесение атрибутики в игры позволяют развить эмоциональную отзывчивость, радость от совместного общения. Народные игры включаются вкультурно-досуговую деятельность.

В старшем дошкольном возрасте познавательные беседы по истории и культуре разных народов возможно раскрывать через празднично-игровую культуру (один раз в две недели). На физкультурных занятиях один раз в неделю можно разучивать новую подвижную народную игру. На музыкальных занятиях примерно один раз в две недели новую хороводную игру. Одновременно, можно закреплять знакомые игры, предлагать на выбор и в непосредственно образовательной деятельности, а чаще в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.

Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулках. В старших группах дети могут являться активными участниками народных праздников: Осенины-Сумбуля, Масленица, Сабантуй, Навруз-Сороки, Каргатуй и другие, сценарии которых включают народные игры.

Формой актуализации и закрепления информационного познавательного материала выступает вечер интересных встреч с бабушками, дедушками разных национальностей, которые расскажут и покажут игровые Традиции народа, эмоционально и интересно организуют народные игры.

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Модель образовательного процесса в Учреждении представлена следующими структурными компонентами:

(взаимодействие детей с педа культу	тьность взрослого и детей гогом в разных видах деятельности и рных практик)	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно	Образовательная деятельность в		
образовательная	ходе режимных моментов		
деятельность	~	1) 6	1 ~ ~
организация различных	осуществляется работа по	1) свободная деятельность воспитанников	формы работы с семьей, в
видов детской деятельности	формированию культурно-	в условиях созданной педагогами	том числе посредством
или их интеграция с	гигиенических навыков,	предметно-развивающей	образовательных проектов
использованием	воспитанию организованности и	образовательной среды, обеспечивающая	
разнообразных методов и	дисциплинированности.	выбор каждым ребенком деятельности по	
форм работы с детьми,	образовательная деятельность с	интересам и позволяющая ему	
выбор которых	детьми происходит в процессе	взаимодействовать со сверстниками или	
осуществляется педагогом	утреннего приема, утренней	действовать индивидуально;	
самостоятельно	гимнастики, прогулки, приема	2) организованная воспитателем	
	пищи, подготовки к	деятельность воспитанников,	
	послеобеденному сну	направленная на решение задач,	
		связанных с интересами других людей	
		(эмоциональное благополучие других	
		людей, помощь другим в быту и др.).	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

Виды детской деятельности

Дети раннего возраста (1 год – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)
Предметная деятельность и игры с ставными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	Изобразительная (рисование, лепка и аппликация)
Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная активность	Двигательная (овладение основными видами движений)

Формы организации в различных видах деятельности при реализации содержания образовательных областей.

Образовательная область	Ведущий вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
		Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Познавательное развитие	познавательно-исследовательс кая	деятельность организация практической деятельности детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности; -рассматривание; -наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегрированная деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов экспериментирование; проблемная ситуация	экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах, развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений о природе	познавательно — исследовательская деятельность по инициативе ребенка обследование внешних особенностей предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин	- ситуативный разговор с детьми; - экскурсия; - создание коллекций; -проектная деятельность;

Социально-	Игровая	Чтение литературы,	Досуговые игры	сюжетно- ролевая	Чтение литературы,
коммуникатив		рассматривание	Интеллектуальные	игра;	непосредственное
ное развитие		иллюстраций, создание	Игры-забавы,	действия с	участие в играх ребенка
		игровых ситуаций,	организация жизненных и	предметами,	
		создание и работа с	игровых развивающих	орудиями,	
		макетами	ситуаций, обеспечивающих	дидактическими	
		Обучающие игры	детям возможность осваивать	игрушками,	
		Сюжетно-дидактические	опыт поведения;	Игры-	
		Подвижные	инсценировки с игрушками,	экспериментирова	
		Музыкально-	демонстрирующие детям	РИН	
		дидактические	образцы правильного	Игры с	
		Рассказ и показ	поведения и взаимоотношений	природными	
		воспитателя, беседы,	в детском саду и в семье;	объектами	
		поручения, использование	общение и совместная	Игры с	
		естественно возникающих	деятельность с воспитателем	игрушками	
		ситуаций.	как средство установления	Игры с	
			доверия, обогащения	животными	
			социальных представлений и	Сюжетные	
			опыта взаимодействия;	самодеятельные	
			образные игры-имитации,	игры	
			хороводные,	Сюжетно-	
				отобразительные	
				Сюжетно-ролевые	
				Режиссерские	

			Театрализованные	
Самообслужив	рассматривание	Коллективный труд	Дежурство	Включение ребенка в
ание и	иллюстраций, создание	Игровая ситуация	Поручения	хозяйственно-бытовую
элементарный	игровых ситуаций,	рассматривание картин,	Простые и	деятельность семьи,
бытовой труд	наблюдения за действиями	иллюстраций в книгах и	сложные	рассматривание
	и отношениями взрослых в	детских энциклопедиях,	Эпизодические	иллюстраций, личный
	детском саду;	знакомящих детей с трудовой	и длительные	пример
	экскурсия;	деятельностью и организацией	Коллективные	
	интегрированная	отдыха человека в прошлом и	И	
	деятельность;	настоящем;	индивидуальные	
	рассказ о труде взрослых	дидактические игры,	тематические	
	беседа;	моделирующие структуру	конкурсы.	
	проектная деятельность;	трудового процесса и		
	целевые прогулки,	взаимосвязи профессий; игры-		
	экскурсии, беседы, чтение	путешествия, расширяющие		
	детской художественной	представления об истории		
	литературы, просмотр	предметного мира как		
	видеофильмов о	результате труда человека а		
	профессиях взрослых.	продукте его творческой		
		мысли;		
		рассматривание предметов,		
		инструментов, материалов как		
		компонентов трудового		
		процесса; совместная		
		продуктивная досуговая		
		деятельность взрослых и детей		
Коммуникатив	театрализованные игры для	чтение стихов, потешек,	сюжетные игры,	рассматривание
ная	развития эмоциональной	сказок на темы доброты,	объединяющие	сюжетных картинок,
	отзывчивости и радости	любви к родителям, заботы о	детей общим	иллюстраций в целях
	общения со сверстниками;	животных и прочее;	сюжетом,	обогащения
	проблемные обсуждения	организация образовательных	игровыми	социальных
	поведения литературных	ситуаций, позволяющих детям	действиями,	представлений о людях

		героев, реальных событий из детской жизни;	накапливать опыт целесообразного поведения; ситуации для знакомства детей разных групп, организация их совместной деятельности.	радостью отражения ролей взрослых.	(взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье); использование жизненных ситуаций для обучения ребенка правилам этикета.
Речевое развитие	Восприятие художественно й литературы и фольклора	Чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; сочинение по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.	Обсуждение литературного произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного; инсценирование литературного произведения; общение детей с разными людьми; «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу.	Театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.	Чтение литературного произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного
	Коммуникатив ная	Беседа по различной тематике, дидактические игры по развитию разных сторон речи Игры-инсценировки Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д.	дидактические игры по развитию разных сторон речи упражнение ситуативный разговор	Общение в процессе различных видов деятельности со сверстниками, взрослыми	Общение в процессе различных видов деятельности Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д.

Художественно-	Изобразительн	игры и упражнения,	Рассматривание иллюстраций,	Продуктивная	Участие в
эстетическое	ая	направленные на развитие	продуктивная деятельность,	деятельность;	тематических досугах и
развитие		эстетических и творческих	показ, создание проблемной	рассматривание	проектах, выполнение
		способностей детей,	ситуации,	красочных	творческих заданий,
		продуктивная	мастерская,	энциклопедий,	совместная
		деятельность,	творческое	альбомов об	продуктивная
		детские игровые проекты:	экспериментирование с	искусстве.	деятельность с
		«Лаборатория невиданных	изобразительными		ребенком, игра
		скульптур», «Секреты	материалами, познание		домашние занятия
		художников (архитекторов,	свойств различных		эстетической
		народных умельцев)»;	изобразительных материалов,		направленности:
		экскурсии в	а также освоение		коллекционирование
		художественные и	нетрадиционных		эстетически
		краеведческие музеи,	изобразительных техник;		привлекательных
		галереи, выставки,			объектов, игрушек,
		образовательные прогулки;			совместное с
		современные			родителями рукоделие.
		информационные			
		технологии - ресурсы			
		виртуальные экскурсии и			
		музеи, творческие сайты			
		для детей			
	Музыкальная	Фронтальные	Музыка	сюжетная,	Открытые
		музыкальные	- на других занятиях	режиссерская,	музыкальные занятия
		занятия	- во время прогулки	театрализованная	для родителей
		-Праздники, развлечения,	- в сюжетно-ролевых играх	игра	Посещения детских
		досуг	- на праздниках и	Импровизация на	музыкальных театров
		-Музыка в повседневной	развлечениях;	инструментах	досуги
		жизни:	ситуации-импровизации в	-Музыкально-	
		-Театрализованная	пении, танцах, на	дидактические	
		деятельность	музыкальных инструментах;	игры	
		-Игры с элементами	музыкальные игры и	-Игры-	

		аккомпанемента	VONOBOULL D MOTORLIV HATH	праматизации	
			хороводы, в которых дети	драматизации -Аккомпанемент в	
		Празднование дней	выступают сочинителями		
		рождения	сюжетных ходов,	пении, танце и др	
		оркестры, ансамбли	музыкальных образов.	-Детский	
				ансамбль, оркестр	
				Игры в	
				«концерт»,	
				«спектакль»,	
				«музыкальные	
				занятия»,	
				«оркестр».	
				-Подбор на	
				инструментах	
				знакомых	
				мелодий и	
				сочинения новых	
Физическое	Двигательная	Физкультурные занятия,	Закаливающие процедуры,	Подвижные игры,	Посещение спортивных
развитие		занятия по плаванию,	утренняя гимнастика,	элементы	секций, спортивные
		спортивные развлечения,	подвижные игры,	спортивных игр,	игры семьей,
		праздники и соревнования,	профилактическая	спортивные	турпоходы, спортивные
		спортивный кружок,	гимнастика, физкультминутки,	упражнения -	упражнения - катание
		четкий показ упражнений в	физкультурные упражнения на	катание на санах,	на санах, лыжах
		сочетании с объяснением,	прогулке,	лыжах	велосипедах;
		частичный показ	игры различной подвижности,	велосипедах,	беседы, чтение детской
		движений, показ	пальчиковые игры,	игровой массаж,	художественной
		упражнений ребенком,	дидактические игры,	объединение	литературы,
		указания, анализ, оценку	моделирующие	детей для	рассматривание картин,
		движений ребенка, детская	последовательность действий	самостоятельной	фотографий, просмотр
		оценка движений	ребенка при организации	двигательной	видеофильмов,
		товарищей, самооценка;	подвижной игры, структуру	деятельности в	компьютерных
		беседы с детьми для	основного движения,	подгруппы с	презентаций о
		расширения представлений	общеразвивающего	учетом степени их	различных физических

о здоровье и здоровом	упражнения;	двигательной	упражнениях, видах
образе жизни, значении	беседы, чтение детской	активности	спорта, спорта сменах
гигиенических процедур,	художественной литературы,		разного возраста;
закаливания, занятий	рассматривание картин,		рассматривание
спортом, утренней	фотографий, просмотр		детских фотографий
гимнастики,	видеофильмов, компьютерных		родителей, бабушек,
необходимости активного	презентаций о различных		дедушек на
пребывания и на свежем	физических упражнениях,		физкультуре,
воздухе для укрепления	видах спорта, спорта сменах		соревнованиях.
здоровья;	разного возраста;		-
знакомство со стихами,	решение проблемных игровых		
пословицами, поговорками	и практических ситуаций, в		
о здоровье, закаливании,	которых дети применяют		
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
встречи с людьми, чьи	навыки здоровьесбережения:		
•	как оказать первую помощь,		
	± •		
1 2 1			
//			
± •			
±			
	образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья; знакомство со стихами,	образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья; знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды; встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист); тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы	образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья; знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды; встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист); тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы

Методы реализации содержания Программы

Образовательная	Методы		
область			
Познавательное развитие	Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию,		
	сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к		
	самостоятельному поиску ответов на вопросы.		

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы уточнения детских представлений:

Повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа

Метод наблюдения кратковременные

Длительные определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Социальнокоммуникативное развитие

Методы развития игры: создание развивающей предметно-игровой среды, обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), активизация проблемного общения взрослого с детьми

Методы нравственного воспитания:

Формирование нравственных представлений суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов. видео фильмов. задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок;

Методы трудового воспитания: создание у детей практического опыта трудовой деятельности -приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное

	наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
Речевое развитие	наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр
Художественно- эстетическое развитие	компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод – прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества. Методы музыкального развития: наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: пение, слуховой: слушание музыки, игровой: музыкальные игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Физическое развитие	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов
вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция
Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме;
проведение упражнений в соревновательной форме

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- обеспечению демократического образа жизни детского сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации»
 - Виды культурных практик:
- исследовательские;
- коммуникативные;
- организационные;
- игровые;
- художественные.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимулирования детской познавательной активности педагог использует:

- вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- открытые, творческие вопросы, в том числе проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- возможность детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организацию такого обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- построение обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помощь детям в обнаружении ошибки в своих рассуждениях;
- помощь в организации дискуссии;

 дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер
- (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать, плавать в воде.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

- 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- 2. Проектная деятельность.
 - Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие детской свободной творческой личности. Метод инициативы, деятельности можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, наблюдений, экскурсий и других видов связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Также организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится.
- 3. Совместная познавательно исследовательская деятельность взрослого и детей опыты и экспериментирование.
- 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В раннем возрасте педагоги, родители:

- Поддерживают инициативу в разных видах деятельности.
- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.

- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия. Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. -Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей

- Обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой).
- Развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

В дошкольном возрасте педагоги, родители:

Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми. Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

- Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

 Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.

- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
- Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.

Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.
- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления всестороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту, плаванию; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных И мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
 Рассказывать о действии негативных факторах (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью

- малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми бассейна, секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения дорогах, бережное на отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубах, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
 Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
 Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Направление	Задачи	Формы работы
работы		
	Знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ. Сбор, обработка данных о семье каждого воспитанника, выявление образовательных потребностей семьи.	-Анкетирование родителей по различным направлениям работы учреждения; -Размещение информации об учреждении на официальном сайте МДОУ; -Размещение информации об учреждении на общем стенде; -Ознакомление с правоустанавливающими документами при поступлении в учреждение; Размещение в групповых родительских уголках информации о педагогах, режиме дня группы, регламенте непосредственно образовательной деятельности; -Родительские собрания.

Информирование	Ознакомление	-Консультации;
родителей о ходе	родителей со спецификой	-Родительские собрания;
образовательного	организации	-Выставки детских работ;
процесса	образовательного процесса	-Дни открытых дверей;
	детского сада.	-Приглашение родителей на детские
	Взаимодействие по	праздники;
	вопросу удовлетворения	-Оформление информационных стендов;
	базовых образовательных	-Тематические родительские уголки,
	потребностей	ширмы;
	воспитанников.	-Размещение информации на сайте ДОУ,
		- Информационная газета
Образование	Выработка у родителей	-Беседы;
родителей	педагогических умений по	-Круглый стол;
	воспитанию детей.	-Медиатека образовательных ресурсов;
	Эффективное	-Библиотека литературы по психологии и
	разрешение возникающих	педагогики;
	педагогических ситуаций.	-Полезные ссылки на официальном сайте
	Повышение правовой	ДОУ;
	культуры родителей.	-Папки-передвижки
	Обмен мнениями по	
	тому или иному вопросу.	
	Консультирование.	
Совместная	Установление	-Конкурсы семейных фотографий;
	доверительных отношений	-Тематические выставки семейного
деятельность	между родителями и	творчества;
	детьми.	-Совместные проекты;
		-Семейные праздники;
		-Родительская газета;
		-Совместная подготовка детей в участию
		в городских мероприятиях;
		-Совместные досуги.

Цель: Создание единого образовательного пространства "детский сад - семья".

Задачи:

- 1. Повышение педагогической культуры родителей.
- 2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- 3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Консультации для родителей

- 1. Влияние родительских установок на развитие детей
- 2. Воспитание дружеских отношений в игре
- 3. Играйте вместе с детьми
- 4. «Положи твоё сердце у чтения»
- 5. «Здоровье всему голова»
- 6. «Учим ребенка общаться»
- 7. «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»

- 8. «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»
- 9. «Как провести выходной день с детьми»
- 10. «Отец как воспитатель»
- 11. Анкета для родителей в детском саду
- 12. Формирование интереса у детей к людям разных профессий

Родительские собрания

- «Представления рабочей программы» (Презентация).
- «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста».
- «Воспитываем добротой».
- «Освоение детьми образовательной программы средней группы».

Индивидуальная работа

Беседы по подготовке детей к учебному году

Советы специалистов

Обновление группового инвентаря, участка

Индивидуальные ответы – рекомендации по приобретению игры для закрепления определённого материала

Ведение календаря добрых дел, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.

Посещение детей дома с наблюдением любой совместной деятельности родителей с детьми. Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.

Памятки для родителей

«Искусство наказывать и прощать».

"Как правильно общаться с детьми".

Анкетирование

Совместные субботники

Выпуск фотогазеты

Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.

2.6 .Иные характеристики Программы

конструировании образовательного процесса Учреждения использованы положительные стороны комплексно-тематической предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: сотрудничества взрослого ребёнка, позиция И стимулирование самостоятельности детей, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности ("проживание" её ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской. Набор тем определяет воспитатель и это

придаёт систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый — организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребёнка.

Организационной основой реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Эти факторы используются педагогами для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарно - тематический план образовательной деятельности

Месяц, недели	Темы
Сентябрь, 1-я	Здравствуй детский сад, День знаний
Сентябрь, 2-я	До свиданье лето
Сентябрь, 3-я	Краски осени
Сентябрь, 4-я	Дары осени
Октябрь, 1-я	Я – человек (я расту. рукотворный мир вокруг меня)
Октябрь, 2-я	Всемирный день животных
Октябрь, 3-я	Международный день врача
Октябрь, 4-я	Международный день анимации (мультфильмов)
Ноябрь, 1-я	Дружба, День народного единства
Ноябрь, 2-я	Народная культура и традиции (Наш быт)
Ноябрь, 3-я	Транспорт
Ноябрь, 4-я	Кто как готовиться к зиме (живая природа)
Декабрь, 1-я	Здравствуй зимушка зима (неживая природа)
Декабрь, 2-я	Город мастеров
Декабрь, 3-я	Новый год шагает по планете
Декабрь, 4-я	
Январь, 1-я	Новогодние каникулы

Январь, 2-я	Новогодние каникулы	
Январь, 3-я	В гостях у сказки	
Январь, 4-я	Зимние забавы и народные традиции	
Февраль, 1-я	Моя семья	
Февраль, 2-я	Мой город	
Февраль, 3-я	Наши защитники	
Февраль, 4-я	Азбука безопасности	
Март, 1-я	Международный женский день	
Март, 2-я	Миром правит доброта	
Март, 3-я	Всемирный день Земли и Всемирный день водных	
	ресурсов	
Март, 4-я	Международный день театра	
Апрель, 1-я	Международный день детской книги	
Апрель, 2-я	День космонавтики	
Апрель, 3-я	Весна шагает по планете (Международный день птиц)	
Апрель, 4-я	Здоровым будешь – всё добудешь!	
Май, 1-я	Приход весны	
Май, 2-я	День победы	
Май, 3-я	Международный день семьи	
Май, 4-я	Мир природы	
Июнь, 1-я	Здравствуй лето! Вот мы какие стали большие	
Июнь, 2-я	День России	
Июнь, 3-я	Краски лета (живая и неживая природа)	
Июнь , 4-я	Наш город – наша гордость	
Июль, 1-я	Безопасность на дороге (на улице, на природе)	
Июль, 2-я	Уральские писатели детям	
Июль, 3-я	Город Металлургов	
Июль, 4-я	Малые олимпийские игры (День физкультурника)	
Август, 1-я	Маленькие исследователи	
Август, 2-я	Мы построим город наш. День строителя	
Август, 3-я	Этикет	
Август, 4-я	До свидания лето!	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы

Материально — техническая база в полной мере обеспечена набором всех необходимых помещений для реализации Программы, образовательной деятельности, организации ухода и присмотра за детьми.

В Учреждении имеется 12 групповых ячеек, состояние и оснащение которых соответствует требованиям и нормативам санитарно – гигиеническим и пожарным.

В каждой групповой ячейки имеются отдельные помещения игровой, спальной, умывальной и туалетной комнат в соответствии с нормативом площадей на 1 ребенка.

Для реализации Программы также имеются:

- изостудия,

-кабинет педагога психолога, оснащенные в соответствии современным требованиям:

требования	łM:	
Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Музыкально -физкультур ный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика • Занятия по музыкальному воспитанию • Праздники, утренники, развлечения, досуги • Театральные представления • Индивидуальные занятия • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	 Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Проектор Экран Ноутбук Синтезатор Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские взрослые костюмы
	Образовательная область "Физическое развитие" • Занятия по физическому развитию • Спортивные праздники, развлечения, досуги • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	 Шары цветные Ведро пластмассовое Гимнастическая дорожка Фиксатор гимнастических палок. Обруч малый Обруч большой Флажки Шведская стенка Мяч большой резиновый Мяч резиновый средний Мяч малый резиновый Гимнастическая палка дерев. Гимнастическая палка

		пластмассовая
Медицински й кабинет	 Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. 	 Мат Бадминтон Степ - платформа Скакалка Фишки-ориентиры Мяч большой баск. Мяч малый баскет. Канат 3 м Коврик резиновый (пополам) Насос с иголками Кегли Шкаф для хранения медикаментов Бытовой холодильник (для хранения вакцин и контрольно-суточных проб) Два медицинских столика для проведения профилактических прививок; Кушетка Бактерицидная лампа Противошоковый набор Противопедикулезный наборы Набор посуды для отбора пробы на случай пищевого отравления Кастрюли, шина жгут, шприцы одноразовые Емкости для дезинфекции инструментария и использованного
Методическ ий кабинет	 Осуществление методической помощи педагогам (библиотека педагогической и методической литературы, библиотека периодических изданий, пособия для занятий, опыт работы педагогов, материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми, иллюстративный материал Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	 Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Компьютеры Медиатека для педагогов Произведения, рекомендованные примерной ООП «От рождения до школы» Познавательная литература Литература для чтения «Читаем сами» Детские энциклопедии Детские журналы Сборники сказок, малых фольклорных форм, произведения русских и зарубежных поэтов и писателей Игры, фильмы

		 Аудиоматериалы Компьютерные презентации по содержанию образовательной деятельности Оборудование для организации трудовой деятельности в природе Оборудование и материалы для познавательно-исследовательской деятельности
Лего центр	 Занятия по лего- конструированию Свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам (самостоятельная конструктивная деятельность) 	 Наборы ЛЕГО - конструкторов Стеллажи для хранения

В учреждении также имеются помещения для обеспечения ухода и присмотра за детьми и организации обеспечивающих процессов.

Пищеблок, оснащенный стеллажами, холодильными шкафами, производственными столами, моечными ваннами, раковинами для мытья рук, контрольными весами; в пользовании работников имеются электроприборы: электромясорубка, электрические плиты.

В учреждении функционирует собственная прачечная с постирочным отделением, оснащенная современными машинами для стирки белья..

Медицинский кабинет с изолятором, процедурным кабинетом содержит все необходимое оборудование для оказания первичной медицинской помощи, а также компьютер, материалы по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. Имеется медицинский материал для оказания первой медицинской помощи и проведения профилактических прививок

Территория дошкольного образовательного учреждения включает прогулочные площадки для каждой возрастной группы с теневыми навесами. Групповые площадки содержат разнообразное игровое, безопасное оборудование для детей: дуги для лазания, турник, качалки, лавочки, горки, песочницы.

Отдельно сооруженный мини- стадион для спортивных игр оснащен гимнастическим комплексом, оборудованием для спортивных игр: волейбола, баскетбола, футбола, трибунами.

На территории детского сада имеется оборудованная игровая тренировочная площадка — автодром для закрепления у детей знаний о правилах дорожного движения. На территории Учреждения имеется хозяйственный блок для хранения крупногабаритного спортивного инвентаря (велосипеды, самокаты, лыжи, и др.)

На территории ежегодно оформляются газоны, цветочные клумбы, растут ухоженные кустарники и деревья различных пород, разбит огород для организации детского труда.

В Учреждении имеется современная информационно—техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш — модем, технические средства обучения, музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника, ламинатор. В пользовании педагогов - компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

3.2. **Обеспечение методическими материалами и средствами Программы.** Для решения цели и задач Программы имеется методическое оснащение по всем образовательным областям.

Познавательное развитие		
Дошкольный возраст		
Программы		
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2-е изд., испр. и допМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 366 с.		
Технологии		
Технология развивающего обучения авторы Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и т.д. Технология проектного обучения, авторыДж. и Э. Дьюи, У. Х. Килпатрик, Э. Коллинз и др.		
Технология проектного обучения, авторыдик и Э. двюй, У. А. Килпатрик, Э. Коллинз и др. Технология проектной деятельности (Г.Г. Ибрагимов);		
Технология модульного обучения, автор П.Я. Юцявичене		
Технология индивидуализации обучения Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков		

Методические пособия	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Основная литература:
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей М., 2002.
	Дыбина О. Б. Что было до Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999.
	Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дополнительная литература:

Кондратьева Н.Н. «Мы»: Программа экологического образования.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. .-М.: Новая школа, 2005

Николаева С.Н. Юный эколог.-М.:Мозаика-Синтез, 2002

Рыжова Н.А.Воздух- невидимка .-М.: Линка-Пресс, 1998

Рыжова Н.А.Я и природа.-М.: Линка-Пресс, 1998

Рыжова Н.А.Волшебница вода.-М.: Линка-Пресс, 1998

Короткова Н.А. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.-М., 2002

Ращикулина Е.Н.,Степанова Н.А. Развитие естественно-научных понятий у

старших дошкольников и младших школьников: Учебно-методическое пособтие.- Магнитогорск, 2004.- 43с.

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу.-М.: Просвещение, 2002

Шорыгина Т.А. Грибы.Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Домашние животные.Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2003

Зеленые сказки: Экология для малышей.-М.: Книголюб, 2004

Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?-М.: Издательство Гном и Д, 2005

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы-М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2003

Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2004

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста

Авдюшева Н.Г. Птицы родного края, Курган, ИМЦ, 2009.

Воронкович О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1.перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и

среднего дошкольного возраста – СПб .: «Детство -пресс»; 2004.- 160 с.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, 2 части.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, 2 части.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, 2 части.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Формирование элементарных математических представлений

Основная литература:

Арапова-Пискарёва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятиЙ.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Дополнительная литература:

Смоленцева А.А., Суворова С.С. Математика в проблемных ситуациях для

малень ких детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г

Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008

Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзинера-СПб.: «Детство-пресс», 2013г

Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы /в 2 частях. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001

Волина В.В. Праздник числа.- М.: Мозаика-Синтез, 2003

Лебеденко Е.Н.Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего возраста -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003

Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000

Л.И. Тихонова Математика в играх с LEGO-конструктором-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001

Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.-М.:Просвещение, 1991

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007

T	
	Жукова Р.А. Занимательная геометрия. Подготовительная группа. Волгоград:
	ИТД «Корифей» 96 с.
Формирование первичных	Основная литература:
представлений о малой	
родине и Отечестве	Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: -
	Мозаика-Синтез, 2007-2010.
	Дополнительная литература:
	Ривина Е.К.Российская символика: методическое пособие к Иллюстративно- дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений М.: APKTИ,200472 с.
	Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия Пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возрастаМ.: Просвещение, 200595 с.
	Голякова Л.Ф. и др. Российский этнографический музей – дошкольнику. Научно-практический сб. по музейной педагогике – детям СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001
	Кудрявцева Т.А. Я живу в России!: Кн. для семейного чтения М
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группаМ.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2003
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группаМ.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2003
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группыМ.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2003
	представлений о малой

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольниковМ.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2005
Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенкаМ.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005
Авдюшева Н.Г., Мезенцева Е.Г. Мое родное Зауралье, Курган: ИМЦ, 2009

Речевое развитие

Дошкольный возраст

Программы

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 366 с.

Технологии

Технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н.А.Зайцева.

Технология проблемного обучения, автор А. Осборн

Технология проектного обучения, авторы

Дж. и Э. Дьюи, У. Х. Килпатрик, Э. Коллинз и др

Технология ТРИЗ, автор Г.С. Альтфуллер

Технология модульного обучения, автор П.Я. Юцявичене

Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков

Методические пособия

Развитие речи

Основная литература:

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дополнительная литература:

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2008

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (технология ТРИЗ)- М.: АРКТИ, 2009

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по сери картинок (технология ТРИЗ).- М.: АРКТИ, 2009

Играем сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе.

Дерягина Л.Б.

Грамматика в сказках и историях. Левчук Е.А.

Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. Шульгина Е.В.

Развитие словарного запаса у детей.

Парамонова Л.Г.

Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи. Шевченко И.Н.

Художественная литература

Основная литература:

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).

Дополнительная литература:

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007

Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем!- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем!- рабочая тетрадь 1-2.-СПб.:

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Акулова О.В., др. Образовательная область "Чтение художественной литературы". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс

Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010.

Дополнительная литература:

Рыжова Л.. Методика работы со сказкой.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.

Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Н.П.Ильчук. – М.: АСТ, 1997

Книга для чтения в детском саду и дома, 2-4 года – М., 2009

Социально-коммуникативное развитие
Дошкольный возраст
Программы
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2-е изд., испр. и допМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 366 с.
«Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002г144 с.
Технологии
T CAHOJIOI NH
Технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет, автор В.В.Воскобович
Технология развивающих игр, автор Б.П.Никитин
Гуманно-личностные технологии автор, Ш.А. Амонашвили
«Педагогика сотруднечества», автор Ш.А. Амонашвили
Технология свободного труда, автор
С. Френе
Методические пособия

	_
Социализация, развитие общение, нравственное воспитание	Основная литература:
	Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском садуМ.: Мозаика-Синтез,2006-2010. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Основная литература:
	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010. Дополнительная литература: Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. — М.: ТЦ Сфера, 2003. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. — М.: Мозаика-синтез, 2011г.
Формирование основ безопасности	Основная литература:
	«Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002г144 с. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
	Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

•	Дополнительная литература:	
	Авдеева, Н.Н. Безопасность: альбом иллюстрированный раздаточный № 1,2,3,4 / Н.Н. Авдеева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000	
	Жукова, О.Г. Азбука «Ау!»: методическое пособие / О.Г.Жукова, Г.И.Трушина, Е.Г.Федорова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.	
	Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебнонаглядное пособие (демонстрационное) / Р.Б. Стеркина М.: Просвещение, 2000.	
	Как избежать неприятностей? Дидактический материал. Ч. 1,2,3. – Киров, 2004.	
	Астахов П.А. Я и дорога2-е издМ.: Эксмо,2012г.	
Игровая деятельность	Основная литература:	
	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Дополнительная литература:	
	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/Под ред.Т.И.Бабаевой,З.А.МихайловойС-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004	
	Игра дошкольника / Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемова и др.; Под ред. С.Л.Новоселовой – М.: Просвещение, 1989	
	Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. С.Л.Новоселовой М.: Просвещение, 1980	

Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада /Под ред. Т.А.Марковой.- М.: Просвещение, 1982

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком.- М.:Педагогика, 1990

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000

Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.-М.:Просвещение, 1991

Руководство играми детей в дошкольных учреждениях /Сост. Е.Н.Тверитина, Л.С.Барсукова.-М.:Просвещение, 1986

Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1982

Художественно-эстетическое развитие

Дошкольный возраст

Программы

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 366 с.

«Росток» Учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста. А.В. Шестакова,-Челябинск, 1996.- 192 с.

«Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста, К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко,1999 г.

Технологии

Технология развития творчества через деятельностный и полихудожественный подход, автор И.А.Лыкова;

Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)

Детское творческое конструирование, автор Парамонова Л.А.

Методические пособия

Изобразительное искусство	Основная литература:
	«Росток» Учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста. А.В. Шестакова,- Челябинск, 1996 192 с.
	Дополнительная литература: Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010. Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой М. 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005. Основная литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Кудакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Кудакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Кудакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Кудакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Кудакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.:			
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Цикола эстетниеского воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010. Комарова Т. С. Цикола эстетниеского воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005. Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Основная литература: Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТІЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.			
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллектиное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллектиное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005. Пародное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой М., 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалеэова Н. Б. Декоративиая лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Основная литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в отаршей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008-с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой М. 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005. Основная литература: Купакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Купакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Купакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в гаршей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Купакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая труппа			
Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой М, 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Основная литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.— М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой М, 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005. Основная литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа		<u> </u>	
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой М, 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чапезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Основная литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Основная литература: Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.— М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Основная литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.— М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Развитие продуктивной деятельности Основная литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.— М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.:ТЦ Сфера, 2012г Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа		Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возрастМ.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа	Развитие продуктивной деятельности	Основная литература:	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольниковМ.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возрастМ.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа		Купакова Л.В. Конструирование и хупожественный труд в детском салу – М.:ТП.Сфера 2012г	
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.— М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.— М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа		сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	
школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
Дополнительная литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.–М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
методические рекомендации. Ранний возраст.—М.: «Карапуз-Дидактика», 2008- с. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа			
		ое развитие»): учебно-методическое пособие М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014-152	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Оразовательная			
ебно-методическое пособие М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014-152 с.			
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Оразовательная			
ебно-методическое пособие М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014-152 с.		ебно-методическое пособие М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014-152 с.	
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	

	ое развитие»): учебно-методическое пособие М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014-152 с.
	Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество М.: Творческий центр,1985
	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.: Просвещение, 1991
	Халезова Н.Б. Лепка в детском саду М.: Просвещение, 1986.
Музыка	Основная литература:
	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония», программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4 год жизни),1999 г.
	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония», программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста (5 год жизни), 1998 г.
	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го жизни, 1999 г.
	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5 -го года жизни, 1993 г.
	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония», программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста, 6-год жизни.
	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Т.Г. Рубан хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни, 1995 г.
	Дополнительная литература:
	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры», авторская программа и методические рекомендации, 2000 г.

К.В. Тарасова, М.Л. Петрова «Синтез», программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5 год жизни).

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го жизни, 1999 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5 -го года жизни, 1993 г.

М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», 1997 г.

М.А. Михайлова, Е.В. Горбина «Поем, играем, танцуем дома и в саду»,1996 г.

3. Роот «Песенки и праздники для малышей», 2004 г.

А.Н. Зимина «Народные игры с пением», практическое пособие, 2000 г.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.:Просвещение, 1990

Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», $2004~\mathrm{r}.$

С.Н. Томчикова «У истоков театра», 2002 г.

Е.А. Дубровская «Музыкальное развитие ребенка», 2005 г.

Р.А. Жукова «Театрализованная деятельность» (занимательные материалы) старшая группа.

Н.Б. Улашенко «Организация театрализованной деятельности», младшая группа.

Н.Б. Улашенко «Организация театрализованной деятельности», средняя группа.

Н.Б. Улашенко «Организация театрализованной деятельности», подготовительная группа.

Л.Б. Гавришева «Музыка-игра-театр», 2004 г.

Л. Поляк «Театр сказок», 2001 г.

В.И. Мирясова «Играем в театр», 2001 г.

О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ».

Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных и кукольных занятий», 2004 г.

«Театр кукол и живого актера», Магнитогорск, 2003 г.

«Организация театрализованной деятельности в ДОУ», Магнитогорск, 2007 г.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. .-М.:Просвещение, 2000

Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду.-М.:АЙРИС ПРЕС, 2002

Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004

Луконина Н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004

Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду .-Ярославль: Академия развития, 1996

Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль Академия холдинг, 2000

Т.А Шорыгина, А.С, Петрова «Зимние праздники», сборник сценариев, 2001 г.

Т.А. Шорыгина «Осенние праздники», сборник сценариев, 2000 г.

Т.А. Шорыгина «Весенние праздники», сборник сценариев, 2000 г.

Физическое развитие

Дошкольный возраст

Программы

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е.

Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 366 с.

Технологии

Точечный массаж, автор А.А.Уманская,

Гимнастика для глаз, автор Э.С.Аветисова,

Дыхательная гимнастика, автор А.Стрельникова;

Музыкальные аутотренинги, автор М.А.Давыдова;

Психогимнастика, атвор М.И.Чистякова

Метолические пособия

Основная литература:

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И.

Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.

Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, **2008-2010.** Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр.

Дополнительная литература:

Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников, автор Н.А.Фомина;

Анисиова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятльность младшего и среднего дошкольного возраста. Спб.: «Детство-пресс», 2012г.

Антонов Ю.С., Кузнецова М.М. и др. Социальная технология научно-практической шк.им.Ю.Ф.Змановского: Здоровый дошкольник.-М.:АРКТИ, 2001

Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье.-М.: Академия, 2001

Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. .-М.:АРКТИ, 2002

Викулов А.Д., Бутин И.М Развитие физических способностей детей.-Ярославль: Гринго, 1996

Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников.-М.: Аркти, 2005

Галанов А.С. Игры, которые лечат: Для детей от 1 до 3 лет-М.:ТЦ Сфера,2001

Галанов А.С. Игры, которые лечат: Для детей от 3до 5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2005

Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма-СПб.: Акцидент, 1997

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2004

Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников.-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005

Ефименко Н.А. Театр физического развития и оздоровления.-М.: Линка-Пресс, 1999

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.-М.: Просвещение, 1988

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002

Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002

Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет.-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005

Фирилева Ж.Е.,Сайкина Е.Г. Са-фи-данс.-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001

Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику? М.: Просвещение, 2000

Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет в 3-х частях.-М.: Владос, 2003

Ноткина и др. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб, Детство- Пресс, 2000.

-Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

-Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе/И.В. Чупаха. – М.: Илекса, 2004

-Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

-Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

-Зайцев, Г.К. Уроки Мойдодыра / Г.К. Зайцев. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.

-Зайцев, Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровым / Г.К. Зайцев.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2001

Методическая литература педагога-психолога

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати)...

- Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) 2007г.
- Н. Поддьяков Психическое развитие и саморазвитие ребенка дошкольника. 2013г.
- О.Л. Князева Я-ТЫ-МЫ. Программа социально эмоционального развития дошкольников. 2003г.
- Ю.Н. Гераскина Программа эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. 2005г.

Методическая литература по взаимодействию с родителями

- А. В.Козлова, Р. П. Дешеулина Работа ДОУ с семьей. 2004г.
- Н.В. Микляева, Н.Ф. Лагутина Содружество. Программа взаимодействия семьи и детского сада. 2011г.
- Т. А. Куликова Семейная педагогика и домашнее воспитание. 1999г.
- Е.А.Носова, Т.Ю. Швецова Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. 2009г.
- Р.А. Горб, И.М. Исаченкова Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. 2004г.
- ТА.И. Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. 2011г.

- Л.Ф. Островская Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. 1990г.
- Л.Ф. Островская Педагогические знания- родителям. 1983г.
- Л.Ф. Островская Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. 1987г.

Методическая литература по организации образовательного процесса

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 366 с.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

- Н.В. Гончарова План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. 2007г.
- 3.А. Михайлова Готовимся к аттестации. 2005г.
- Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. 2007г.
- Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в старшей группе детского сада. 2007г.
- Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в средней группе детского сада. 2007г.
- Н.С. Голицина Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Вторая младшая и средняя группа. 2008г.
- Н.С. Голицина Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа. 2008г.
- Н.С. Голицина Перспективное планирование воспитательно образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа. 2009г.
- Н.С. Голицина Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. (ФГТ) 2011г.
- Н.С. Голицина Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. (ФГТ) 2011г.
- Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ под редакцией Н.Е. Вераксы и др. 2012г.
- Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Средняя группа/ под редакцией Н.Е. Вераксы и др. 2012г.

Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа/ под редакцией Н.Е. Вераксы и др. 2011г.

Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/ под редакцией Н.Е. Вераксы и др. 2012г.

Программа воспитания и обучения в детском саду. / под редакцией М.А. Васильевой и др. 2007г.

Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. / под редакцией М.А. Васильевой и др. 2007г.

Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа. / под редакцией М.А. Васильевой и др. 2011г.

Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / под редакцией М.А. Васильевой и др. 2011г.

Комплексное перспективное планирование. Старшая группа. / под редакцией М.А. Васильевой и др. 2011г.

Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа. / под редакцией М.А. Васильевой и др. 2011г.

Методическая литература по управлению ДОУ

И. Урмина, Т. Данилина Инновационная деятельность в ДОУ. Программно – методическое обеспечение. 2009г.

Программа развития ДОУ: рекомендации разработчикам/ под научной редакцией С.Ф. Багаутдиновой. Методические рекомендации. 2007г.

Е. С. Комарова Я руковожу детским садом, 2008г.

О.А. Скорлупова Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. 2008г.

Управленческое и педагогическое планирование в ДОУ/ под научной редакцией С.Ф. Багаутдиновой. Методические рекомендации. 2008г.

Т.Волкова, А. Червова Семейный детский сад. 2011г.

С Никитина, Н. Петрова, Л. Свирская Оценка результативности и качества образования. 2008г.

С.В. Кузьмин Программный подход в управлении качеством дошкольного образования. 2010г.

3.3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня Учреждения установлен самостоятельно с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 10);
- примерного режима реализуемой примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Вераксы Н.Е.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Утренний отрезок времени (с 7.00 до 9.00) включает традиционные режимные моменты, которые организует воспитатель группы, при этом в каждый момент общения с детьми решаются образовательные задачи. Основная задача образовательной работы в утренние часы состоит в создании бодрого и жизнерадостного настроения детей.

Непосредственно образовательная деятельность (занятия) организуется в соответствии с календарно – тематическим планом. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе (круглогодично). Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Прогулка организуется два раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4-4,5 часа.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Общая продолжительность дневного сна для детей до 3-х лет не менее 3 часов, для детей дошкольного возраста составляет 2 часа. Детей с трудным засыпанием и чутким сном предусмотрено укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно. После пробуждения проводится «двигательная гимнастика», позволяющая разогреть мышцы и поднять настроение, а также воздушные и водные процедуры.

Во второй половине дня организуются: самостоятельная деятельность детей, полдник, непосредственно образовательная деятельность (если предусмотрено расписанием занятий), совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов, вечерняя прогулка, взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Согласовано Педагогическим советом Протокол №__1__ «30» августа 2014г.

Утверждан	0
Директор М	ЛОУ «СОШ №50
г. Магнито	горска
	С.А. Арзамасцева
« »	20 г.

Режим дня с учетом 10 часового пребывания детей. Холодный период

Группа	старшая	подготовит
Утренний прием детей, осмотр, чтение	7.00-8.20	7.00-8.30
художественной литературы, игры,	7.00 0.20	7.00 0.50
самостоятельная деятельность, угренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей		
Организованная образовательная деятельность,		
подгрупповая и групповая		
(общая длительность, включая перерыв)		
1	9.00-9.25	9.00-9.30
2	9.35-9.55	9.40-10.10
3		10.20-10.50
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	9.55-10.05	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная образовательная деятельность)	10.05-12.10	11.00-12.35
Возвращение с прогулки,	12.10-12.40	12.35-12.40
самостоятельная деятельность Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка у полднику, полдник	15.25-15.45	15.25-15.45
Организованная образовательная деятельность, игры, чтение художественной литературы, кружки, досуги, самостоятельная деятельность	15.45-16.30	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00

Режим дня с учетом 12 часового пребывания детей. Теплый период

Группа	старшая	подготови т
	- 00 0 00	
Утренний прием детей на участке, осмотр, чтение художественной литературы, игры,	7.00-8.20	7.00-8.30
самостоятельная деятельность, угренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная и организованная деятельность, (экспериментирование, труд, наблюдение, общение по интересам)	9.00-10.10	9.00-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20
Прогулка, игры, самостоятельная и организованная деятельность, (экспериментирование, труд, наблюдение, общение по интересам)	10.20-12.00	10.20-10.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка Игры, самостоятельная и организованная деятельность, (экспериментирование, труд, наблюдение, общение по интересам)	15.40-18.00	15.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00

Согласовано

Педагогическим советом Протокол № $_1$ « $_30$ » августа 2014 г.

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ №50 г. Магнитогорска ______С.А. Арзамасцева « » 20 г.

Регламент непосредственной образовательной деятельности

МОУ «СОШ №50» г.Магнитогорска на 2014-2015 учебный год

Дни	Понедельник	вторник	Среда	Четверг	пятница
недели					
группы					
	9.00- 9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
подготовитель ная	Познание: ФЭМП	Познание: ПИД	Развитие речи	Познание: ПСЦ	Познание:ОсМП
к школе группа	9.40-10.10	10.00-10.30	10.05-10.35	9.40 -10.10	9.40 -10.10
«Солнышко»	Развитие речи	Физкультура	Музыка	ИЗО: лепка/аппликация	ИЗО: рисование
	10.20 -10.50		11.55-12.25	10.20-10.50	
	ИЗО: рисование		Физкультура (улица)	Физкультура	Музыка 15.45-16.15

	9.00-9.30	9.00- 9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
подготовитель ная	Познание: ПИД	Познание: ФЭМП	Познание: ПСЦ	Познание:ОсМП	Развитие речи
к школе группа	10.00-10.30	9.40-10.10	9.40 -10.10	9.40 -10.10	10.05-10.35
«Ромашка»	Физкультура	Развитие речи	ИЗО: лепка/аппликация	ИЗО: рисование	Музыка
		10.20 -10.50	10.20-10.50		11.55-12.25
		ИЗО: рисование	Физкультура	Музыка 15.45-16.15	Физкультура (улица)
	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00- 9.30
подготовитель ная	Познание:ОсМП	Познание: ПСЦ	Развитие речи	Познание: ПИД	Познание: ФЭМП
к школе группа	9.40 -10.10	9.40 -10.10	10.05-10.35	10.00-10.30	9.40-10.10
«Соловушка»	ИЗО: рисование	ИЗО: лепка/аппликация	Музыка	Физкультура	Развитие речи
			11.55-12.25		10.20 -10.50
	Музыка 15.45-16.15	10.20-10.50 Физкультура	Физкультура (улица)		ИЗО: рисование
старшая	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00- 9.25
группа	Развитие речи	Познание: ПИД	Познание:ОсМП/ПСЦ	Развитие речи	Познание: ФЭМП
«Бабочки»	10.00-10.20	9.35-9.55	9.35-9.55	9.35-9.55	10.05 -10.25
	Музыка	ИЗО: рисование	ИЗО: лепка/аппликация	ИЗО: рисование	Музыка
	15.45-16.10	15.45-16.10		15.45-16.10	

Конструктивно-модельная деятельность и чтение х/л - в режимных моментах, самостоятельной деятельности воспитанников, игре – ежедневно.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (ОО «СКР») - в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников, игре – ежедневно.

Перерывы между периодами ООД 10 мин.

Образовательная область «Познавательное развитие» (ОО «ПР») (сокр. «Познание»):

- ПИД –познавательно-исследовательская деятельность;
- ПСЦ –приобщение к социокультурным ценностям;
- ОсМП –ознакомление с миром природы;
- ФЭМП –формирование элементарных математических представлений.

Образовательная область «Речевое развитие» (ОО «РР»):

- развитие речи (формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь);
- Худ.литература –приобщение к художественной литературе.

Образовательная область «Художественно —эстетическое развитие» (ОО «Х/ЭР»):

- ИЗО –изобразительная деятельность;
- КМД –конструктивно-модельная деятельность;
- Музыка музыкально-художественная деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие» (ОО «ФР»): физическая культура – физкультура.

ľ	ГПЯ	COR	ано
\mathbf{v}	1 114	CUL	anv

Педагогическим советом Протокол №__1__ $<< 30_>$ августа_2014 г.

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ №50

г. Магнитогорска

______ С.А. Арзамасцева «___»_____ 20___г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2014 – 2015 год

	Стари	Старшая группа		Подгот	Подготовительная к школе		
					группа		
	c 5	до 6 лет		с 6 до	с 6 до 7 лет		
	в нед.	в мес.	В	в нед.	в мес.	в год	
			год				
Познавательное развитие	3	12	108	4	20	180	
Формирование элементарных математических представлений	0,5	2	18	0,5	4	36	
Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	2	18	1	4	36	
Приобщение к социокультурным ценностям	1	4	36	2	8	72	
Ознакомление с миром природы	1	4	36	0,5	4	36	
	I	1					

Речевое развитие		2	8	72	2	8	72
Развитие речи		2	8	72	2	8	72
Приобщение к худ	ожественной литературе	В режимных	моментах	ежедневн	0		
Художественно- э	стетическое развитие	5	20	180	5	20	180
Изобразительная	Рисование	2	8	72	2	8	72
деятельность	Лепка		2	18	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18
Конструктивно-мо	дельная деятельность	I имных моментах, самостоятельной	і деятельн	ости восп	итанников	, игре - еж	едневно
Музыкальная деят	ельность	2	8	72	2	8	72
Физическое разви	тие	3	12	108	3	12	108
Физическая культу	/pa	3	12	108	3	12	108
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		В режимных	моментах	ежедневн	0		
	уникативное развитие						
Социализация, раз		ежимных моментов, самостоятелы	ной деяте.	льности во	спитанник	сов, игре- е	ежедневн
нравственное восп		•				, 1	
	сообществе, патриотическое						
воспитание.							

Самообслуживание, самостоятельность,							
трудовое воспитание.							
Формирование основ безопасности.							
Общее количество		13	52	468	14	56	504
Количество ООД для ка:	ждой возрастной группы рассчитывается н	а день, не	еделю, мес	сяц и учебн	ый год. Пр	ои этом учит	ываются
возрастные особенности дошкольников, требования	СанПиН и основной образовательной пр	ограммы.					
Продолжительность ООД в зависимости от возр	аста дошкольников составляет	не боле	ee 20-25 n	иинут		не боле	е 30 минут

Пояснительная записка к учебному плану МОУ «СОШ №50» г. Магнитогорска

Организованная образовательная деятельность (ООД) осуществляется согласно Основной образовательной программе дошкольного образования, составленной на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .- 2-е изд., испр. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-352с.

В соответствии с возрастными периодами:

- старшая группа с 5 до 6 лет общеразвивающей направленности;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет общеразвивающей направленности;

и в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- «Федеральным государственным образовательном стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г.№ 1155);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях, санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г.;
- -Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно -досуговые мероприятия — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно -образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетнотематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушкизимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору Учреждения: иностранный язык, и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

$N_{\underline{0}}$	Название	Дата	Возраст	Место
Π/Π				проведения
1.	День знаний	сентябрь	средний старший	улица
2.	Здравствуй, осень!	октябрь	средний старший	музыкальный зал
3.	Тематические развлечения	ноябрь	средний старший	группа

4.	Новогодняя сказка	декабрь	средний старший	музыкальный зал
5.	Рождественские колядки	январь	средний старший	музыкальный зал
6.	В гостях у сказки!	февраль	средний старший	музыкальный зал
7.	День защитника Отечества	февраль	средний старший	музыкальный зал улица
8.	Масленица	март	средний старший	музыкальный зал улица
9.	Мамин день	март	средний старший	группа
10.	Весна -Красна	апрель	средний старший	музыкальный зал
11.	Тематические развлечения	апрель- май	средний старший	музыкальный зал
12.	День победы	май	средний старший	музыкальный зал
13.	Выпускной бал До свидания, сад!	май	старший	музыкальный зал

15.	День защиты детей!	июнь	средний старший	улица
16.	Тематические развлечения	июль	средний старший	группа

3.5.Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

При развивающей среды учитывались особенности создании возрастного склонности детей, гендерная специфика. Предметноэтапа, развивающая среда создавалась для развития индивидуальности каждого ребенка с уровня активности и интересов. Развивающая учетом его возможностей, предметно-пространственная среда включает в себя средства обучения, в том числе и технические, материалы, инвентарь, оборудование, которое позволяет обеспечить и творческую активность, экспериментирование с игровую, исследовательскую материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметноcпространственным окружением; возможности самовыражения детей.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В Учреждении создано единое пространство детского сада: гармония среды участков. разных помещений групп, кабинетов, залов, Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых детям. Способность детей выпускников всегда интересен свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В Учреждении обустроены места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. В Учреждении имеются помещения для художественно – эстетического развития детей — изостудия, ЛЕГО – центр, музыкальный зал; релаксации и психологической разгрузки – кабинет психолога.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении помещения групп Учреждения большое место отводится изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития педагоги предоставляют возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьеров Учреждения, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой группе предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, путем разграничения пространство ширмой, стеллажами, размещения там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группах созданы различные центры активности:

- ✓ центр познания: обеспечивает решение задач познавательно исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- ✓ центр творчества: обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- ✓ игровой центр: обеспечивает организацию самостоятельных сюжетноролевых игр;

- ✓ литературный центр: обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- ✓ спортивный центр: обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. В группах в зависимости от возраста: уголки уединения, отгороженные шторами, жалюзи, индивидуальные коврики.

Развивающая предметно-пространственная среда является:

- содержательно- насыщенной созданы зоны для реализации всех образовательных областей: физкультурная, игровая, познавательная, творческая зоны, зоны экспериментирования, здоровья, конструирования, ПДД и др.;
- трансформируемой создано легко трансформируемое единое пространство для различных видов инициативной деятельности ребенка, игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.
- полифункциональной наличие трех полифункциональных частей: зоны для спокойной деятельности уголки уединения, книжные уголки, зоны для деятельности, с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.) физкультурные уголки, зоны конструирования, игровые зоны, рабочей зоны;
- вариативной игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с: текущими интересами и инициативой детей. Дети имеют возможность: участвовать в создании и обновлении игровой среды;
- доступной и безопасной наличие низких стеллажей, пространства для сюжетной игры, экспериментирования, настольных ОПЫТОВ И игр конструирования, дидактических упражнений, ручного труда изобразительной деятельности, расширено пространство для свободной самостоятельной деятельности самих детей и партнерской деятельности продуктивной, игровой, взрослого детьми: познавательноисследовательской, художественной литературы, чтения двигательной активности оборудование лабораторий, мастерских.

4. Краткая презентация

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

МОУ «СОШ № 50» города Магнитогорска

В Муниципальном дошкольном образовательном учреждении МОУ «СОШ № 50» города Магнитогорска реализуется основная образовательная программа - документ, представляющий модель образовательного процесса МОУ «СОШ № 50» г.Магнитогорска.

Основная образовательная программа

- определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объём, содержание, организационно-педагогические условия образовательного процесса и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования
- -обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей
- -учитывает потребности воспитанников, их родителей (лиц их заменяющих), социума
- -направляет на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.)

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы охватывает образовательные области

- -социально-коммуникативное развитие
- -познавательное развитие
- -речевое развитие
- -художественно-эстетическое развитие
- -физическое развитие

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, с учетом комплекснотематического принципа и может реализовываться в различных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- -характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Программа ориентирована на возрастные категории детей в соответствие с комплектованием групп общеразвивающей направленности. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение МОУ «СОШ № 50» посещают дети старшего возраста и дошкольного возраста

- 1- старшая группы
- -3 подготовительные группа

ДОУ работает в условиях полного дня (10-часового пребывания), в режиме 5 дневной рабочей недели.

Содержание образовательного процесса осуществляется в соответствии с программами

Программы	Возраст
«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 366 с.	
« Наш дом - Южныи Урал » Программа воспитания и развития детеи дошкольного возраста на идеях народнои педагогики/Редсост.Е.С.Бабунова2-е изд Челябинск: Взгляд, 2014	Старший дошкольный возраст
Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002г144 с.	Старший дошкольный возраст
«Росток» Учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста. А.В. Шестакова,- Челябинск, 1996 192 с.	С 3 до 7 лет

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реализуемые различные направления и формы взаимодействия с семьей составляют единую систему

Формы	No	Название		Сроки	Ответственные
но-	π/π 1.	Инфомационый сайт	ежемесячно		Ответственный за ведение сайта
	2	Тематические консультации	ежемесячно		Педагоги Зам.зав.поУВР
Информационно- просветительские	3.	Информационные стенды	в течение года		Директор Зам.зав.поУВР Педагоги
фор	4.	Переносная библиотека	в течение года		Зам зав по УВР
Инопро	5.	Групповые папки-передвижки «Детский сад»	в течение года		Педагоги
	6.	Тематические проекты в виде электронных образовательных ресурсов	в течение года		Педагоги
Обратная	1.	Анкетирование	в течение года		Директор Зам.зав.поУВР Педагоги
	2.	Видеопросмотры проведенных мероприятий	в течение года		Педагоги
	3.	Новости группы	в течение года		Педагоги

	4.	Родительские собрания	1 раз в квартал	Директор
				Зам.зав.поУВР
				Педагоги
	5.	Посещение семьи ребенка	в течение года	Педагоги
				Психолог
	6.	Индивидуальные беседы с родителями	в течение года	Педагоги
				Психолог
	7.	День открытых дверей	апрель	Директор
				Зам зав. по УВР
				Педагоги
	1.	Выставки семейных работ:		Зам зав. по УВР
		- «Мир глазами детей»	в течение года	Педагоги
		- «Чудесные сказки»	в течение года	
		-«Осенние забавы»	сентябрь	
		-«День рождения детского сада»	ноябрь	
Гворческо-продуктивные		-«Новогодняя сказка»	декабрь	
	2.	Пополнение тематических выставок	в течение года	Зам зав. по УВР
		-«Камни ЮжногоУрала»		Педагоги
		-«Чудеса Южного Урала»		
		-«Хоровод глиняной игрушки»		
/KT				
ОДУ				
фı	3.	Тематические выставки	в течение года	Зам зав. по УВР
K0-	٥.	1 CM at 11 TOCKIO DDICTADRII	в теление года	Педагоги
iec	4.	Изготор почно натролимомного	в тононно голо	Педагоги
obr	4.	Изготовление нетрадиционного оборудования при организации	в течение года	ПСДАГОГИ
TB		развивающей среды		
_		развивающей среды		

5.	Совместные праздники		Педагоги
	«Здравствуй, осень!»	октябрь	Зам. зав. по УВР
	«Новогодняя сказка»	декабрь	
	В гостях у сказки!	февраль	
	«Масленица»	март	
	«День защитника Отечества»	февраль	
	«Мамин день»	март	
	«Весна - красна»	апрель	
	«День победы»	май	
	«Выпускной бал»	май	
	«День защиты детей»	ИЮНЬ	
	Тематические развлечения	ноябрь, апрель-май, июль-август	
6.	Групповые тематические мероприятия	в течение года	Педагоги
	(составление семейных альбомов,		
	экскурсии, мини-газеты, посиделки и		
	т.д.)		
7.	Семинары-практикумы	октябрь-май	Зам зав. по УВР
			Педагоги
8.	Мастер-классы	в течение года	Педагоги
			Зам зав по УВР
1.	Заседания Попечительского совета	в течение года	Директор
\mathbf{p} \mathbf{p} \mathbf{p} \mathbf{p} 2.	Заседания групповых родительских	в течение года	Директор
THE THE	комитетов		
звивающие щественное управление с			
зив ест гра			
Развивающие общественное управление к			
р Об			